

طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6766 الثلاثاء 4 من صفر 1442 هـ 22 من ايلول (سبتمبر) 2020 م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6766 Tuesday 22/9/2020

قوة من مكافحة الإرهاب بإسناد جوي تبحث عن العراقي المختطف

إعتصام مفتوح لخريجي الهندسة وتصعيد إحتجاجي في الناصرية للمطالبة بالتعيين

بغداد - رحيم الشمري

وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قيادة العمليات المشتركة بإجراء فوري للبحث عن الناشط المدني سجاد العراقي الذي اختطف في مدينة الناصرية. وقالت خلية الاعلام الامني في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تم تكليف قوة من جهاز مكافحة الأرهاب للتوجه الى محافظة ذي قار مسنودة بطيران الجيش للبحث عن المخطوف وتحريره وانفاذ القانون بالخاطفين وتقديمهم للعدالة). وتعرض مقر فرقة العباس القتالية في الناصرية، إلى حريق، فيما أعلن المتظاهرون براءتهم من الهجوم، في الوقت الذي تشهد المحافظة احتجاجات عارمة تنديداً باستهداف الناشطين. وقالت فرقة العباس القتالية في بيان أن (الحريق طال المكتب المدني المعني بمتابعة شؤون الشهداء وتقديم الخدمات الانسانية من تعفير الدوائر والأحياء وكذلك خدمات التكافل التي ستتوقف نتيجة هذا الحادث). فيما اكد متظاهرو ساحة الحبوبي ، براءتهم من ما وصفوه بالفعل الشنيع وإحراق المكتب المدني لفرقة العباس القتالية في الناصرية، مؤكدين إستعدادهم لإعادة ترميمه.وأغلق العشرات من المحتجين البوابة الرئيسة لشركة نفط ذي قار وارغموا الموظفين على العودة الى منازلهم.وقال شهود عيان ان (العشرات من المحتجين أغلقوا البوابة الرئيسة لشركة نفط ذي قار مطالبين بالتعين)، واضافوا ان (المحتجين اضرموا النيران امام الشركة بواسطة الاطارات المحترقة). كما أغلق اخرون مصفى ذي قار ، ومنعوا دخول المركبات الحوضية الخاصة بتوزيع المنتجات النفطية والموظفين من الدوام .واكد الشهود ان (العشرات من درجات الاحتياط الوظيفية تظاهروا امام مصفى ذي قار ومنعوا الموظفين من دخول الدائرة كما منعوا دخول المركبات الخاصة بنقل المنتجات النفطية احتجاجا لعدم تعيينهم)، لافتين الى ان (عدد الموظفين الاحتياط يبلغ نحو 300 درجة من أصل 900 درجة تم تعيينها خلال مدة الاحتجاجات في المحافظة)، فيما اغلق خريجو كليات الادارة والاقتصاد دائرة صحة ذي قار ولليوم الثاني على التوالي. واوضح الشهود ان (المحتجين من خريجي كليات الادارة والاقتصاد اغلقوا مبنى دائرة صحة ذي قار ومنعوا الموظفين من دخول الدائرة لليوم الثاني على التوالي احتجاجا على منع تعيينهم ضمن درجات الحذف والاستحداث)، مؤكدين ان (الغلق جاء كخطوة تصعيدية من قبل الخريجين بعد مضي مدة زمنية على اعتصامهم السلمي امام الدائرة دون استجابة لمطالبهم). وفي بغداد ، ينظم (خريجو الكليات الهندسية) بمختلف الجامعات العراقية منذ ايام اعتصاماً امام نقابة المهندسين في بغداد، للمطالبة بحقوقهم في التعيينات، وتوفير فرص العمل لهم بمختلف المنشآت الحكومية والأهلية. وقالو خريجو الهندسة (قررنا الاعتصام امام مبنى نقابة المهندسين لحين تحقيق المطالب)، واشاروا الى ان (عشرات الخريجين مثلوا اقرانهم الالاف، باعتصامهم في ما رفعوا عدة مطالب أهمها، تعيينهم على الملاك الدائم في الوزارات الحكومية)، مؤكدين ان (هناك قائمة مطالب ثانية ستتصل الى النقابة ولكن بعد تحقيق اهم مطالبهم، وهو التعيين الحكومي)، مؤكدين ان (عدم الاستجابة لمطالبهم، تعني الشروع باعتصام مفتوح من قبل الخريجين لحين تحقيق المطالب والحقوق). وقطعت احتجاجات غاضبة بدات في ساعة مبكرة من يوم امس الاثنين ، تقاطعاً يربط اربع شوارع رئيسة وسط بغداد ، بالقرب من المنطقة الخضراء ، مما اضطر قوات الشرطة من عجلات المرور والنجدة الى وضع حواجز ومنع مرور العجلات ، واستمر القطع حتى ساعات المساء مولداً زحاماً شديداً امُتد لعشرات الكيلومترات ، تحت أشعة الشمس الحارقة ودرجات الحرارة العالية تسود بغداد ومناخ جاف رطب منذ اسابيع .وافترش المحتجون الارض رغم قسوة حرارة الصيف في ساحة الفارس العربي التي تربط بين شارع دمشق والزيتون والحارثية وحي المنصور بجانب كرخ بغداد ، ورددت اصوات مرتفعة للمتظاهرين المحتجين شعارات جماعية ، حيث قالت عبير الشيباني احدى المحتجات القادمة من مدينة الحلة (مطالبنا استقالة الرئاسات الثلاث لعجزها عن القيام باي شي ، وايجاد حل لمشاكل تعاني منها البلاد ، خاصة ازمات السكن والبطالة وانتشار السلاح وتكرار الاغتيالات ، وضعف سلطة الدولة وسيادة افراد واحزاب وجماعات وخلقها لفوضى تفرق سلطة القانون والقضاء والدولة ، والرواتب العالية المليونية التي يتقاضاه كبار المسؤولين والوزارات والمؤسسات ، كفيلة بتوفير درجات وظيفية وفرص عمل وانهاء الفقر والبؤس في وطن جريح وشعب مظلوم).



تظاهرة: المئات من حملة الشهادات العليا والخريجين في تظاهرة ببغداد للمطالبة بالتعيين

تسجيل قفزة غير مسبوقة بحالات الشفاء من كورونا

الصحة : اللجنة العليا ستصدر قراراً بشأن العام الدراسي

بغداد - قصي منذر

فحص: فاحص عند مدخل مول في بغداد للتأكد من حرارة الزبائن

سجلت وزارة الصحة والبيئة قفزة غير مسبوقة بحالات الشفاء من فايروس كورونا امس الاثنين. وقالت الوزارة في في الموقف الوبائي الذي تلقته (الزمان) امس انه (تم تسجيل 4484 حالة شفاء من كورونا و 3821 اصابة مؤكدة وبواقع وفيات 70 حالة). ودعت الوزارة الجميع إلى الشعور بالمسؤولية من أجل احتواء الإصابات في البلاد، في حين رجحت أن تصدر اللجنة العليا للصحة والسلامة قرارها النهائي بشأن بدء العام الدراسي الجديد خلال الأيام المقبلة.وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر إن (فرق الرقابة الصحية بالتنسيق مع الجهات الأمنية ستتابع مدى الالتزام بتوجيهات وتعليمات الوزارة)، داعياً الجميع إلى (الشعور بالمسؤولية والالتزام الحقيقي بالتعليمات الوقائية لاحتواء الإصابات بفايروس كورونا)، وتابع البدر أن (اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية لم تتخذ حتى الآن قرارها النهائي بشأن بدء العام الدراسي الجديد)، مرجحاً (صدور قرارها النهائي خلال الأيام المقبلة). وكشفت وزارة التربية عن موعد إعلانها بدء العام الدراسي الجديد - 2021 2020 في ظل تدابير واجراءات وقائية في مواجهة جائحة كورونا. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق ان (الوزارة أنهت كافة الاليات والمقترحات الخاصة بالعام الدراسي الجديد وما تبقى هو عرضها على هيئة الرأي للتصويت عليها ومن ثم رفعها الى الامانة العامة لمجلس الوزراء وفي حال إقرارها ستؤخذ كآلية جديدة للعام الدراسي الجديد)، مبينا ان (الاسبوع المقبل سيشهد اعلان بدء العام الدراسي والآليات الخاصة به)، مؤكداً أنه (متى ما سنعلن ان هناك عاما دراسيا جديدا سنقوم بتوزيع الكتب ولا اشكال فيها وستنطلق بعدها عجلة التعليم). وفي كردستان ، سجلت وزارة الصحة 17 حالة وفاة و730 إصابة جديدة بكورونا، خلال الساعات الماضية..وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس، انها (سجلت 730 إصابة جديدة توزعت بواقع 226 في أربيل و92 في السليمانية و27 في كرميان و 346 في دهوك و39 في حلبجة). مؤكدا (تعافي 457 مصابا من الفايروس). كما سجلت محافظة ذي قار حالتي وفاة جديدتين بكورونا. وقال مصدر في دائرة صحة المحافظة، ان (المؤسسات الصحية في المحافظة سجلت حالتي وفاة لمصابين بكورونا وبهذا العدد ارتفع المجموع التراكمي للوفيات في المحافظة الى 657 حالة وفاة منذ ظهور الوباء)، واشار الى ان (نتائج التحليل المختبري أثبتت تسجيل 247 إصابة جديدة خلال الساعات الماضية). في غضون ذلك ، اكدت هيئة الحشد الشعبي مواكبة انطلاق مسيرة الاربعين المليونية من ابعد نقطة في محافظة البصرة في ظل اجراءات وقائية عالية). وقال بيان للهيئة (نتعهد بالمساهمة الامنية والخدمية والصحية لانجاح مسيرة زيارة الاربعين ولاسيما ان هناك اكثر من 500 متطوع يشاركون في دعم الاجراءات الصحية ، حيث باشرنا بحملة لتغطية مسيرة الاربعين على المستوى المحلي والدولي).

البرلمان يتسلّم موازنة العام الجاري ويناقش قانون المحكمة الإتحادية



جلسة: مجلس النواب في احدى جلساته السابقة

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسته لمناقشة ستة مشاريع قوانين بعد ان ارجائه التصويت على مقترح قانون الضمان الصحي. ووجه النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، الذي ترأس جلسة امس (بعقد اجتماع اليوم الثلاثاء للجان المعنية مع ممثل الحكومة بشأن قانون الضمان الصحي)، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المجلس انجز تقرير ومناقشة مشروعي قانون انضمام العراق الى اتفاقية العمل البحري لسنة 2006 هوية وثائق البحارة رقم 185 لسنة 2003)، لافتا الى ان (الجلسة شهدت مناقشة قانون انضمام العراق الى البروتوكول الثاني لاتفاقية لاهاي الخاص بالممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح)، وتابع ان (البرلمان تسلم مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية لعام 2020 المرسل من قبل الحكومة). ويعقد البرلمان جلسته اليوم للتصويت على قانون الجرائم المعلوماتية وعدد من الاتفاقات الدولية. واعربت لجنة الخدمات النيابية عن استغرابها من التأخير المستمر في تنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير، فيما شددت على ضرورة تزويدها بتقرير مفصل يؤكد عدم التلاعب بالتصاميم الاولية.

وقال عضو اللجنة برهان المعموري انه (منذ أن أعلن عن تنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير الذي يعد رئة العراق الفاعلة، استبشر العراقيين من مردودات اقتصادية إيجابية وسيادية وفي كل الجوانب وذلك لحاجتنا الماسة لهكذا مشروع يرفع من كل مستويات العراق مع اغلب طرق تجارة العالم في أهم موقع)، واضاف (للاسف الشديد أن التأخير المستمر في تنفيذ مراحله جعلنا نتساءل عن الأسباب التي تعرقل التنفيذ ناهيك عن المستجدات المتداولة في كثير من وسائل الإعلام، وبعض المعنيين بشان تغيير بعض فقرات التصاميم من اجل توفير المبالغ اللازمة لتعجيل إنجازه الأمر الذي يؤدي إلى قلة فاعليته وقلة الاستيعابية المحولات المتوقعة وخاصة ما يدور حول الأعماق، التصحيحية وأطوال الأرصفة وغيرها)، وشدد المعموري على (ضرورة الالتزام التام بالتصاميم الاصلية والكشوفات الاولية التي تم التعاقد عليها، و عدم السماح في اختزال أو حذف فقرات أو إلغاء مواصفات من اجل تقليل الكلف، وتزويد مجلس النواب لجنة الخدمات بتقرير مفصل يؤكد عدم التلاعب بالتصاميم الاولية مع ملائمة جميع فقرات ومقترحات ومرافق الميناء للمعايير الدولية التي تؤهل ميناء الفاو أن يكون من اهم الموانئ في المنطقة، ليكون قادر على الربط التجاري وحسب السعات التصميمية التي أنشئ من أجلها). وعلقت لجنة الامن والدفاع النيابية على مسألة عقد صفقات مع فرنسا لتسليح الجيش العراقي. وقال عضو اللجنة بدر الزيادي في تاصريح امس أن (الوضع المالي في العراق صعب ولا اعتقد ان هناك نية او خطوة لتسليح الجيش من فرنسا لأن عملية تجهيز الاسلحة تحتاج الى مبالغ طائلة)، لافتاً الى أنه (من الممكن الاستفادة من فرنسا كدعم لوجستي وتدريب ولا نستبعد وجود اتفاق مستقبلي لدعم الجيش العراقي)، واكد ان (تنوع السلاح شيء ايجابي وهذا ما نطمح له بتنويع السلاح من جميع الدول القادرة على تجهيز العراق بالاسلحة المتطورة وعدم الاعتماد على جهة واحدة).

سفير عراقي جديد في طهران

طهران- رزاق نامقي

قدم السفير العراقي الجديد لدى ايران نصير عبد المحسن عبد الله تكي امس نسخة من اوراق اعتماده الى وزير الخارجية محمد جواد ظريف. وكان السفير السابق سعد جواد قنديل قد التقى، في اذار الماضي بظريف، لتوديعه بنهاية مهامة الدبلوماسية في ايران. وافادت الدائرة الاعلامية بوزارة الخارجية الايرانية ، ان (اللقاء بين ظريف وعبد الله تكي، جرى عصر الاحد، حيث قدم الاخير نسخة من اوراق اعتماده الى وزير الخارجية الايراني). وأعلن عضو الغرفة التجارية الايرانية العراقية المشتركة حميد حسيني عن استمرار تصدير 29 منتجا زراعيا للعراق، باستثناء الطماطم. وأشار في تصريح امس، أن (بلاده صدرت 1.1 مليون طن من الخضروات والفواكه الصيفية في خمسة اشهر للمدة 20 آذار حتى 20 آب الماضي، وتوجهت 40 بالمئة من هذا الحجم للسوق العراقية). واضاف أن (يوم أمس تم تصدير 200 شاحنة محملة بالخضروات والفواكه للعراق عبر معبر برويزخان و نحو الف طن من هذه المنتجات عبر منفذ خسروي. واوضح حسيني أن (صادرات الغاز الايراني سجلت منذ 20 آذار الماضي 75 مليون متر مكعب، 25مليون لتركيا و 50 مليون متر مكعب للعراق وذلك للافاده منه في توليد الكهرباء). ولفت الى أن (الاحصائيات في الشهور الخمسة تشير الى استحواذ الصادرات الايرانية على 22 بالمئة على السوق العراقية التي لاتزال ثاني أكبر سوق تصديرية لايران.

إطلاق الجيش الأبيض البيطري على أطباء الثروة الحيوانية

الزراعة تمنع إستيراد 21 منتجاً بسبب وفرتها محلياً

بغداد - فائز جواد

منعت وزارة الزراعة استيراد 21 منتجاً لوفرتها محلياً بعد حصولها على موافقة لجنة الشؤون الاقتصادية في الامانة العامة لمجلس الوزراء . وقال الناطق بأسم الوزارة حميد النايف في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (استناداً للصلاحيات المخولة للوزارة بمنع وفتح الاستيراد في ضوء وفرة وشح المنتج الزراعي المحلي ووفقاً لما جاء في كتاب مجلس الوزراء /لجنة الشؤون الاقتصادية الذي نص على منع دخول السلع وفق الروزنامة الزراعية، حصلت الموافقة على منع استيراد 21 منتجاً لوفرته محلياً) ,واضاف ان (المحاصيل التي تم منع استيرادها تشمل الخيار والبطاطا و الباذنجان و اللهانة و القرنابيط و الطماطم والجزرو الشجر و النبق والخس و الثوم و الفلفل والتمور وبيض المائدة والدجاج الحي و المجزور والشلغم والشوندر و العسل و الأسماك البحرية والنهرية والمجمدة والمبردة و الباقلاء الخضراء من جميع المنافذ الحدودية)، مؤكدا ان (هذا التأكيد هو بمثابة تحديث جديد لعدد المحاصيل الممنوعة من الاستيراد وحسب الروزنامة الزراعية), ولفت الى أن (سياسة الوزارة هي حماية المنتج المحلي والمستهلك من خلال تطبيق الروزنامة الزراعية، فضلاً عن البيانات الواردة من مديريات الزراعة التي توضح مدى وفرة او شح المنتج الزراعي المحلي) ,وطالب النايف , بحسب بيان الوزارة المنافذ الحدودية كافة بـ(الالتزام بتنفيذ هذا القرار دعماً لحماية المنتج المحلي). وكان الوزير محمد كريم الخفاجي، قد أعلن في وقت سابق تحقيق العراق اكتفاء ذاتيا للمرة الاولى بعدد كبير من المنتجات الزراعية، ووجود طلبات دولية لاستيراد المحاصيل العراقية.واشار الخفاجي الى أن (الوزارة لديها حالياً طلب من إحدى الشركات لتصدير محصول الطماطم والباذنجان والبطاطا بكمية 500 طن لكل محصول يوميا، وهناك دول عدة ترغب بالمنتج الزراعي). ويحظر العراق استيراد بعض المحاصيل الزراعية في بعض المواسم لحماية المنتجات المحلية من السلع الاجنبية ولضمان تصريفها في الأسواق. فيما رأى عضو لجنة الزراعة النيابية علي فاخر، أن العراق بات قريباً من مرحلة تحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي، وهذا الأمر لا ينطبق على المحاصيل الزراعية فقط، بل على المنتجات الحيوانية والدواجن والأسماك. واوضح فاخر في تصريح امس أن (هناك بعض الملاحظات بشأن الحاجة المستمرة إلى شركات متطورة تتكفل بتمكين المنتجين بطرق تعليب وتعبئة وتغليف، لأن العراق حتى الآن لم يصل إلى مرحلة التعليب النموذجي لبعض منتجاته). وكان الخفاجي قد ترأس اجتماعا لهيئة الرأي. واكد تذليل كل العقبات التي تحول دون الاسراع في إنجاز معاملات المربين وتخصيص قاعة خاصة لاستقبال منتجي الدواجن وبحضور موظف مختص من دائرة التخطيط والمتابعة، موجها المديرين العامين بوجوب تخصيص قاعات مكيفة وبكامل الخدمات لاستقبال الفلاحين والمستثمرين والاصغاء لطلباتهم وتلبية الممكن منها. ولاسيما بعد ارتفاع نسب إنتاج مشاريع تربية الدواجن من البيض واللحوم البيضاء والمحاصيل الزراعية. لافتا الى ان (الوزارة بصدد اتخاذ إجراءات فعلية لتوفير الاعلاف لهذه المشاريع وتسهيل إجراءات استيراد فول الصويا والذرة العلفية بواقع 300 الف طن فضلا عن مادة البريميكس على أن يمنع الاستيراد وقت ذروة الإنتاج). وشدد الخفاجي على (اتباع الصيغ المهنية بخصوص المستثمرين وحسب فقرات العقود والإجازات الممنوحة لهم ووضع اي مستورد يثبت اخلاله بالمادة المستوردة بالقائمة السوداء وعدم التعامل معه مجددا للحد من حالات التلاعب ببيض التفقيس وبيض المائدة). كما تم بحث عدد من الملفات المدرجة على جدول أعمال الجلسة منها التصويت بالموافقة على محضر اللجنة المكلفة بحل مشكلة الديون المتعلقة بالمشروع الوطني للدواجن والتي تتلخص بجدولة الديون لكافة المجازر ومشاريع مربي الدواجن لبيض المائدة وأمهات بيض التفقيس على أن يسدد القسط الأول بعد استكمال الإجراءات اللازمة وقبل منح التجديد للمشروع. كما تم الاتفاق على مفاتحة وزارة الصناعة بخصوص تجهيز الوزارة بكميات الأسمدة اللازمة لتنفيذ الخطة الزراعية الشتوية، حيث تم التأكيد على توفير كميات الأسمدة المناسبة للفلاحين والمزارعين من خلال مفاتحة مجلس الوزراء وتوفير مبالغ الدعم للشركة المذكورة لتوفير سماء الداب وبواقع 70-50 الف طن. وتناول الاجتماع موضوع آلية تجهيز الشعير العلفي للموسم الزراعي2020-2021 لمربي الثروة الحيوانية وتحديد سعر البيع وفقا لنسبة الدعم وتم الاتفاق على مفاتحة المجلس الوزاري بخصوص الموضوع. وصوت الحاضرون بالإجماع على إضافة تعديلات على بعض القرارت التي تخدم انشاء مشاريع دواجن جديدة وحسب التعليمات والضوابط والمصادقة على مشروع دائرة البحوث الزراعية لتطوير مشاريع بحوث الثروة الحيوانية والحفاظ على السلالات الجيدة والدجاج المحلي المحسن كذلك الموافقة على مفاتحة مجلس الوزراء بخصوص إطلاق تسمية (الجيش الأبيض البيطري) على الأطباء البيطريين والحصول على الموافقات من الجهات العليا لتخصيص قطع أراضي لهم.

محمد كريم الخفاجي

شاؤول ولطفي وثامر رموز شرف

جمعة اللاّمي يطلق مؤسّسته الأدبية وجائزة حكمة الشامي للقصة القصيرة

الشارقة - الزمان

يطلق القاص والروائي جمعة اللاّمي (مؤسسة جمعة اللاّمي للآداب والثقافة والفنون، في الأول من شهر تشرين الأول المقبل، من أجل (نشر الثقافة العراقية من منابعها الإنسانية التي تمتد عميقاً في تاريخ البشرية)، على وفق ما جاء في بيان التأسيس الذي تلقته (الزمان) امس ونشره اللاّمي على وسائل التواصل الإجتماعي أخيراً. وقال اللاّمي أن (هذه المؤسسة الوليدة، ستطلق جائزة حكمة الشامي للقصة القصيرة في اليوم الأول من شهر تشرين الأول، وسيتمّ منحها إلى أفضل عمل سردي لكاتب عراقي شاب، يصدر خلال العام)، موضحاً ان (معايير منح هذه الجائزة ، ستؤكد تفرّد الموهبة، وجدّة الموضوع ، وشجاعة الفكر والشَكل، وكذلك تتماثل مَع الاشتراطات الأخلاقية والجمالية التي اعتمدتها المبادرات والتجارب العالمية بهذا الصدد ، والتي لم تتشوه بالثقافة الاستهلاكية ، وهيمنة المال الثقافي على المشاهد الثقافية العربية). وأعلن اللاّمي، أن (جائزة حكمة الشامي للقصة القصيرة، ستجعل الأشهر ما بين تشرين الاول 2020 وتشرين الاول 2021 فضاءً لتكريم القاص الراحل أنور شاؤول، والقاص والروائي الراحل عبدالمجيد لطفي ، والناقد فاضل ثامر، بكونهم أصحاب ريادات ومنجزات مُؤسِّسة في السرديّة العراقية الحديثة). ودعا (الادباء العراقيين ، للمشاركة في تقديم بحوث وشهادات حول الاختيارات الثقافية والأخلاقية لهذة الأيقونات العراقية الرائدة في مجالاتها المتعددة)، واضاف (من جانبي سوف استقبل بالترحاب والاحترام أيّ رأي يهدف الى تطوير وتعميق سنة تكريم أنور شاؤول، وعبدالمجيد لطفي ، وفاضل ثامر).

وكان اللاّمي المُقيم بإمارة الشارقة منذ عام 1980 ذَكَرَ على منصات وسائل التواصل الاجتماعي ،أنه ينتوي الإعلان عن قيام "مؤسسة جمعة اللاّمي للآداب والثقافة والفنون، وإطلاق جائزة حكمة الشامي للقصة القصيرة في أحد مقاهي مدينة بغداد ، إلاّ أن وضعه الصحّي الحرج ، وانتشار جائحة كورونا حالا بينه وبين تحقيق رغبته تلك.

جمعة اللامي

عبد المجيد لطفي



أنور شاؤول



فاضل ثامر

القصاب يرفض وأمانة بغداد لـ(الزمان) : لا صحة لإعفاء مدير العلاقات والإعلام

الكاظمي يوجّه بإصدار قرار لمنع الشمري من السفر

بغداد - قصي منذر

وجه رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي باصدار قرار منع سفر بحق قائد شرطة الناصرية السابق الفريق جميل الشمري. وقال المتحدث الرسمي باسم رئيس الوزراء احمد ملا طلال في تغريدة امس ان الكاظمي (وجه باصدار قرار منع سفر بحق الفريق الشمري لتورطه بقضايا قتل المتظاهرين في الناصرية)، مشيرا الى ان هذا التوجيه جاء (على خلفية منحه اجازة وهمية للعلاج خارج العراق).

واستشهد واصيب عدد من المتظاهرين خلال مواجهات اندلعت بين قوات الامن والمتظاهرين ما اثار ردود فعل غاضبة تبعتها اقالة الشمري الذي اتهم بمسؤوليته عن توجيه اوامر باطلاق النار على المتظاهرين. من جهة اخرى نفى مصدر في امانة بغداد ما تردد عن اعفاء مدير العلاقات والإعلام في الأمانة حكيم عبد الزهرة من منصبه. وقال المصدر لـ(الزمان) امس انه (لا صحة لما تردد في مواقع التواصل الاجتماعي من اعفاء عبد الزهرة على خلفية المشادة التي حصلت بينه وبين مواطن في برنامج تلفزيوني)، مؤكدا ان (مدير الاعلام لا يزال يواصل مهامه).

إلا ان مواقع التواصل الاجتماعي تداولت صورة كتاب بتوقيع الامين الجديد تعفو عبد الزهرة من منصبه ،تعد بترشيح بدلاء عنه.

من جهته رفض المحلل السياسي نجم القصاب فكرة توليه ناطقية الامانة وقال مواقع التواصل الاجتماعي (انفي نفيا قاطعا خبر تكليفي بمنصب الناطق الرسمي باسم امانة بغداد واعلن اني غير راغب بها ولا متسلقا عليها وأن عملي كمحلل مختص بشؤون البلد وداعما لاجراءات الحكومة التي تصب بخدمة الناس ومنتقدا اخفاقاتها هو افضل وظيفة لي وسابقى بمنصبي كناطق باسم الناس اعده شرفا لي).

واقام المواطن المذكور دعوى قضائية ضد عبد الزهرة متهماً إياه بـ(بشتمه واهانته والاساءة اليه ولأسرته في برنامج تلفزيوني بث على الهواء مباشرة) ، بحسب مصدر اوضح أن (الدعوى القضائية الآن قيد الاجراء في المحاكم القضائية)، مشيراً إلى أن (أمانة بغداد فتحت تحقيقاً مع مدير الاعلام في حيثيات الموضوع) من جهته تقدم عبد الزهرة بالاعتذار للمواطن في برنامج تلفزيوني لاحق وقال ان المواطن نسف كل جهود الامانة بقوله بأننا لا ضمائر لدينا واسار الى انه يدافع عن مؤسسته وهو انسان ومعرض للخطأ. ووصف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي المرحلة التي يمر بها العراق في الوقت الراهن بالحساسة والصعبة .وقال الكاظمي خلال اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات (علينا التعامل مع التحديات الحالية التي تواجهها المحافظات من جانب فني وليس سياسيا) ,واضاف أن (الوضع حساس اقتصاديا وصحيا وأمنيا، في ظل المطالب الشعبية ,ونسعى بكل الجهود لتذليل كل التحديات وتوفير المتطلبات بشكل واقعي), مشددا على (ضرورة التعامل بروح الفريق وبذل المزيد من الجهود لتحقيق متطلبات أبناء شعبنا).

وبحث الكاظمي مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي انجاز قانون الانتخابات سريعا.وذكر مكتب الكاظمي في بيان امس ان (اللقاء بحث مستجدات الأوضاع في البلاد سياسيا وأمنيا واقتصاديا والتحديات الراهنة،وأهمية تكامل العمل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، الذي من شأنه الإسراع في تشريع القوانين التي تخدم مختلف فئات المجتمع).

لافتا الى ان (الجانبين ناقشا قانون الانتخابات وأهمية الانتهاء منه سريعا، للمضي قدما بإجراء الانتخابات المبكّرة في حزيران المقبل وتنسيق الدور الرقابي لمجلس النواب، ودعم الجهود الحكومية في مكافحة الفساد).

تنسيق اجراءات

كما التقى رئيس الوزراء الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق ، جينين بلاسخارت. وجرى خلال اللقاء (بحث التعاون المشترك مع البعثة الأممية في مجال التنسيق لإجراء الانتخابات التشريعية المبكرة، ودورها في المراقبة لضمان انتخابات حرة ونزيهة.كما تمت مناقشة (دور بعثة الأمم المتحدة فيما يخص ملف النازحين، وبحث الجهود الحكومية التي تنصب في حسم هذا الملف بأسرع وقت ممكن).

وكان الكاظمي قد اعلن عزمه اقامة نصب تشرين في ساحة التحرير ببغداد، ونصب الشهداء في الناصرية.

وقال الكاظمي في كلمة مسجلة اطلعت عليها (الزمان) امس (سنقيم نصب تشرين في ساحة التحرير ببغداد، ونصب الشهداء في الناصرية، وهما استحقاق العراق والدماء التي سالت وهي تردد نريد وطنا) ,واضاف ان (التاريخ ليس مصادفة بل ذاكرة ويجب ان نحرص على تدوين احداثنا التاريخية وتخليدها لتتحول الى دورس وفعل انتاج وعمل وتاسيس لمرحلة جديدة).

وتابع الكاظمي (المحنة والالم والتضحيات يجب ان تكون محط فخر واعتزاز للاجيال القادمة، وواجبنا ان نحول المحنة التي مر ويمر بها العراق الى عامل قوة وابداع وتقدم وأمل) ,وواصل ان (صوت شعبنا ودماء شبابنا التزم اخلاقي في اعناقنا وارادة العراقيين لا تكسر).

في غضون ذلك ,اتهم النائب عن تحالف عراقيون علي البديري أطرافاً سياسية لم يسمها بعرقلة استكمال قانون الانتخابات، داعياً رئاسة مجلس النواب إلى عرض القانون ضمن جدول أعمال الجلسة المقبلة ووضع القوى السياسية أمام الأمر الواقع لحسمه في الوقت المناسب تمهيداً لإجراء الانتخابات المبكرة.

وقال البديري في تصريح امس إن (بعض القوى السياسية تقول أمام الإعلام شيئاً وفي الخفاء أشياء مختلفة، وكان لضغط الجماهير دوره الفاعل في إرغام تلك الجهات على تحريك المياه الراكدة والمضي في تشريع بعض القوانين التي تصب بمصلحة المواطن).

مبينا ان (انخفاض وتيرة الضغط الشعبي جعل تلك الأطراف تتنفس الصعداء وتعود إلى أسلوب المماطلة والتسويف في تمرير باقي القوانين التي طالبت بها الجماهير ومن بينها عرقلة استكمال قانون الانتخابات), مؤكدا ان (رئاسة البرلمان مسؤولة أمام الجماهير اذا لم تضع النقاط على الحروف وتمضي في وضع قانون الانتخابات على جدول الأعمال وفرض الأمر الواقع على القوى السياسية كي تصبح الصورة واضحة أمام الجماهير في معرفة الأطراف التي لا تريد إجراء انتخابات مبكرة والاطراف الاخرى الساعية حقا لتلبية مطالب الجماهير).

وشدد البديري على (ضرورة أن تكون الجلسة علنية وبشكل مباشر وأمام الرأي العام ليأخذ كل ذي حق حقه).

لقاء: رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال لقائه الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة جينين بلاسخارت



Baghdad Mayoralty
Mayor's office
أمانة بغداد
مكتب أمين بغداد
Ref.
Date:
العدد: ١٧٥٢/١/م
التاريخ: ٢١/٩/٢٠٢٠

(سري للغاية)

السيد رئيس الوزراء المحترم

م/ إعفاء

تهديكم أمانة بغداد أطيب تحياتها ... يرجى التفضل بالاطلاع والموافقة على اعفاء السيد حكيم عبد الزهرة حسن / مدير عام المديرية العامة للعلاقات والاعلام من منصبه الحالي وسوف نعرض امام انظار سيادتكم لاحقاً بدلاء لاختيار الأنسب منهم .

... مع التقدير

MANHAL AL HABBOBI

منهل عزيز رؤوف الحبوبي
أمين بغداد / وكالة
٢١/٩/٢٠٢٠

نسخة منه إلى
- مكتب أمين بغداد

(سري للغاية)

Baghdad - Khilany square /Al-Kulafa Street
Tel.: +964 1 8189010 (9 lines)
E-mail:Baghdad_municipality@yahoo.com
www.mayoralty-Baghdad.com
mayor.office@amanatbaghdad.gov.iq
www.mayoralty-Baghdad.com

ندوة تركّز على الجودة التجارية

دعوات لتحديث التشريعات لإنضمام العراق للتجارة العالمية

بغداد - رحيم الشمري

دعت ندوة متخصصة عقدتها غرفة تجارة بغداد ، الى اهمية تحديث التشريعات والقوانين الخاصة بالتجارة ، والضغط على الجهات التشريعية والتنفيذية للاسراع بانضمام العراق الى منظمة التجارة العالمية ، وتطبيق الانظمة المتقدمة بالإدخال والإخراج والمتابعة والمراقبة والرصانة والجودة ، وتحقيق الامن الغذائي .

وركز رئيس غرفة تجارة بغداد فراس رسول الحمداني على ان الندوة عقدت بالتعاون مع الجمعية العراقية لادارة نظم الجودة ، وتركزت على "الجودة في الخدمات التجارية" ، لتوضيح ضرورة اعتماد الجودة التجارية لدى الشركات العراقية للدخول في سباق التنافس التجاري العالمي الجديد ، وتمت دعوة عدد من المختصين الأكاديميين والقانونيين والفنيين ، وخبراء في مجالات التجارة والمعادن والزراعة والصناعية والتقييس والسيطرة النوعية ، ودونت التوصيات والاراء والملاحظات، لتنقل للمؤسسة التشريعية والحكومة تمهيدا لتنفيذ واقرار الممكن منها .

واستعرض رئيس الجمعية العراقية لادارة الجودة علاء حسين حنظل ، التطور الدولي واهمية ايجاد تعاملات ادارية تجارية مالية، تنشئ ايجابيات بين الجهات ذات الالتزامات بين الدولة والتجارة ، ونطمح بالنهاية ان يكون العراق متميزا بمكانة أهميته الستراتيجية بين دول الشرق الاوسط ، وضبط السلع والبضائع ورصانتها وجودتها .

وقدم الخبير الفيزيائي بالتقييس والسيطرة النوعية عبد الستار النداف ، ما يجري من وضع التعامل الحالي بادرة الجودة ، واهمية الخبرة والمعرفة المكتسبة بتمييز الصحيح من المغشوش بالمنتجات العالمية ، خاصة معادن الذهب والفضة والنحاس ، والحاجة لتشريعات حديثة ، فالعراق ما زال خارج مسار الحركة العالمية ، ويحتاج لاتفاقيات محكمة علمية وتطور دولي ، ورسم سياسة الجودة عبر المنظمات والمؤسسات والوزارات ، لتتمكن الاجهزة الرقابية والقانونية من ضبط حركة السوق والتجارة والتجارة معاً .

وضع قانوني

وشدد التدريسي في جامعة النهرين زيد اكرم ثابت ، على اهمية الخروج من الوضع القانوني والتجاري الحالي والروتين والقدم في التشريعات التجارية والصناعية والمعدنية والزراعية ، وتطبيق شروط منظمة التجارة العالمية وانظمة ولوائح وتعليمات تعتمدها ، لضمان انظام العراق كعضو اصلي ، كونه حتى الان عضوا مراقبا، وتطبيق مراقبة النافذة الواحدة والنظام الالكتروني ، فسياقات النظام التجاري حاليا يعتمد موافقات وزارة التجارة والمالية والتخطيط والصحة والزراعة والصناعة والداخلية ، التي تعتمد قوانين من الماضي ولا تتوازن وتتطابق مع نظام المنظمة العالمية .

وذكر خبير نظام الجودة جميل موسى ضباب ، ان العراق بحاجة ماسة للمختبرات المتقدمة و اليات نوعية تطبقها دول الاتحاد الاوربي وحتى دول المنطقة والجوار ، تحقق في النهاية مساحة عالمية تتمشى مع التقدم التكنلوجي عالمياً ، ونعمل من خلال الندوات والمؤتمرات والجلسات والورش على ايجاد الافضل وايصال الصوت للدولة حكومة وبرلمانا ووزارات ، والتجار والمختصين والجمهور والمواطن .

واكدت مستشارة رئيس غرفة تجارة بغداد للشؤون الاقتصادية مها العبيدي ، اهمية تطبيق آليات التحول التجاري ، والبدء بخطوات جدية للانضمام لمنظمة التجارة العالمية ، والاتجاه والاستعانة بالمختصين من الخبرات الاكاديمية والقانونية والتجارية ، ليكون العراق بلدا مواكب وموازيا للتجارة العالمية ، وانهاء أليات البيرقراطية والروتين القديم ، والذي يتسبب بأذى للتجار والمستهلك ويؤثر على الوضع الاقتصادي والمالي للعراق .

ندوة: جانب من الندوة المتخصصة التي عقدتها غرفة تجارة بغداد

أما بعد ..

وفي السماء رزقكم وما توعدون

الأرزاق بيد الله ، ونعم بالله سبحانه ، يحض عباده على السعي والعمل ويبارك لهم في رزقهم الحلال وسعيهم المبارك، ويحذرهم من الإفساد في الارض (كلوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا في الارض مفسدين) /البقرة 60.

وعلينا ان نعرف معرفة اليقين أن المال الحرام ليس رزقاً، واستثمار المال العام بالباطل ليست تجارة، ولا رزقاً مشروعاً، والتحايل على الانظمة والقوانين والأعراف وتسخيرها لمآرب ضيقة ليس شطارة أو مهارة أو رزقاً، وليس لهؤلاء المتلاعبين بقوت الشعب وارزاقه من الخارجين على قيم الارض والسماء الا ان يكفوا عن الادعاء بانهم مؤمنون بالله ورسوله الكريم " عليه أفضل الصلاة والسلام " فهم يدركون وقبل غيرهم أنهم يكذبون ويمترون ، " فلا يخدعنك هتاف القوم بالوطن // فالقوم في السرّ غير القوم في العلن " على قول الرصافي الكبير . وهذا ما يدركونه جيداً، ويعرفون ما تقترف ايديهم من آثام يندى لها الجبين ويتحملون مسؤولية ان يبيت طفل عراقي بلا طعام ، في بلد هو الأغنى بين الأمم . لقد حرَموا الاطفال من حقهم في ان يحلموا بغد أفضل، صار أبعد مما كان . في كل وقت وأوان ! ولم يعودوا يملكون مضطرين ، سوى كظم الغيظ، ولكن الى متى ؟ لم يعد امامهم سوى الانفجار !، فلن تمر الاشياءُ هكذا سدى (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَه)الزلزلة – 7-8 فأين المفر !

ان سرقة " قوت الآخرين " أمرُ جَلل ، لا علاقة له بشطارة أو مهارة ! فهذه كلها اوهام . سيدفع ثمنها غالياً ، هؤلاء السادرون في غيهم يعهمون ، وهي حقيقة يجب ادراكها قبل فوات الاوان ، الذي يبدو أنه فات فعلاً !

ان سرقة ابتسامة من فوق وجه طفل يتيم أو جائع أو مشرد ، هو ذنب لا تقوى على حمله الجبال ، فكيف بأنصاف الرجال ؟

لن أحزن لمقتل كل الخونة والعملاء والسرّاق والانذال ، مقابل ان يعيش طفل عراقي واحد سعيداً كريماً!

وما دمنا نتحدث في الرزق الحلال ، لنلتقط ما يمكن ان يروى، في هذا المجال ، مما يقسمه الله على عباده... اذكر مرة في التلفزيون ، أنه تقرر وبعد مرور مناسبة قومية عامة مكافأة الذين أنجزوا برامج خاصة بتلك المناسبة ، أو قدموا جهداً استثنائياً لتحقيق ذلك، تثميناً لهم على ما قدموه . ولقد تم توزيع المكافأت على أولئك الذين ساهموا في انجاز البرامج التي واكبت المناسبة، وهي مكافآت لم تكن كبيرة على اية حال ! وفي اليوم التالي من التوزيع، حضرت اليّ احدى الموظفات " الاداريات" وكانت في غاية التوتر والغضب . فسألتها، وقبل ان تقول شيئاً : ما الامر؟، خيراً ان شاء الله ، قالت : اسمي ليس ضمن المكرمين ! لماذا ؟ الستُ أعمل في التلفزيون او في مكان آخر ؟ فحاولت تهدئتها بالقول : انها تعمل في التلفزيون حتماً وموظفة نشيطة وملتزمة في عملها على سابع قيراط !! قالت : اذن لماذا لم اكرم مع المكرمين ، ان كنتُ كما تقول؟ فقلت لها : سيدتي .. التكريم ليس عاماً لكل العاملين في التلفزيون ، بل هو لمن انجز شيئاً لهذه المناسبة أو ساعد في انتاج مادة لها ، فهل انجزت شيئا عن المناسبة ؟ قالت لا ! ولكنني اعمل في التلفزيون ويجب ان يشملني كلُّ تكريم يصيب العاملين فيه ، ما دمت لم أقصر في واجباتي وعملي ! فقلت لها ، هذا غير صحيح . ومن الممكن تكريمك على ادائك الوظيفي العام ، ولكن خارج اطار هذه المناسبة المحددة أصلاً ! ولكنها لم تقتنع بكلامي ، وقالت لي وهي تخرج غاضبة : ساذهب غداً الى الإمام الكاظم (عليه السلام) لاشكوك عنده ، وهو سيأخذ لي حقي ! فابتسمتُ وقلت لها بهدوء وثقة : اذهبي وادعي عليّ بما شئت، ان الله سبحانه وتعالى " أعدل " من ان يستمع الى كل من يدعو على الآخرين ، لانه هو العدل ، ولن يستجيب الا لدعوات الظلم والقهر الذي يصيب المرء بلا وجه حق . وانا اثق بعدالته المطلقة ثقةً عمياء . فاذهبي ورافقتك السلامة. وخرجت، وهي لم تقتنع باي كلمة قلتها. وتمنيت لها ان تهدأ بعد فترة ، لنبحث لها عن زاوية ما للتكريم ، ولكن خارج اطار تلك المناسبة القومية ! والتي لم تفعل بها، ولها ، شيئاً يذكر !



صباح الربيعي

الامارات

قراءة في موازنة 2020 البائسة

كما عودتنا الطبقة السياسية في تفضيل مصالحها الشخصية دائماً على مصلحة البلد والمواطن تمت مصادقة قانون موازنة عام 2020 من قبل الحكومة بعد مرور تسعة أشهر على موعدها المقرر ودفعت بها الى قبة البرلمان لتدخل في دهاليز الخلافات والمصالح والصفقات السياسية المريبة والخلافات الأزلية مع الاقليم لغرض المصادقة عليها رسمياً لتصبح نافذة المفعول والتنفيذ ,وهذا ليس غريباً علينا ففي كل عام تتكرر مهزلة تأخير اقرار قانون الموازنة ونشهد المهاترات والخلافات السياسية وتتسرب أخبار الصفقات المريبة خلف الأبواب المغلقة بين الكتل السياسية لغرض الحصول على المكاسب غير المشروعة والتي تكون دائماً على حساب الوطن والمواطن.

السيد الكاظمي رئيس مجلس الوزراء اضطر الى المصادقة على الموازنة والاسراع بدفعها الى البرلمان ولم يترك الأمر كما حدث في عام 2014 لعدة أسباب أولها لضمان ديمومة رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية للأشهر الثلاثة المتبقية وثانياً للحصول على غطاء قانوني للاقتراض بمبلغ سبعة وعشرون تريليون دينار لتغطية نفقات الموازنة الضرورية وثالثاً لضمان الايفاء بوعوده التي قطعها للشعب وأهمها الدرجات الوظيفية لبعض الشرائح التي وعدهم بالتعيين أمام وسائل الاعلام,وبدون المصادقة على الموازنة لن يستطيع أن يعين مواطن واحد في هذا العام ,ورابعاً لكي تتمكن حكومته من العمل بحرية تحت غطاء قانوني ومالي لاجراء التغييرات المختلفة التي أعلن عنها في عدة مناسبات.. اقرار موازنة عام 2020 أثبتت حقيقة دامغة وهي فشل الحكومات التي تعاقبت على العراق منذ عام 2003 وحتى الآن في ادارة البلد وخاصة الملف الاقتصادي وأثبتت عجزها وفشلها في اخراج الاقتصاد العراقي من عباءة الاعتماد الكلي على النفط في تمويل موازنة البلد وفشلها في النهوض بالقطاعات الاقتصادية الأخرى والتي بالامكان الاعتماد عليها في تعظيم موارد الموازنة وتقليل الاعتماد على النفط وخاصة القطاع الصناعي والزراعي والتجاري والسياحي.. جاءت أرقام الموازنة مخيبة للآمال ومقلقة حيث بلغت حجم النفقات الكلية 148 تريليون دينار فيما بلغت حجم الواردات الكلية 67تريليون دينار وبذلك أصبح العجز أكثر من 81 تريليون دينار وهو أعلى رقم بلغه العجز بتاريخ البلاد ,ومن الطبيعي أن تكون الموازنة خالية من أية تخصيصات استثمارية بسبب الظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد نتيجة انخفاض أسعار النفط وجائحة كورونا.. التحديات الاقتصادية القادمة على البلد خطيرة جداً وحجم المشاكل الرئيسية يتضاعف ومعدلات الفقر والبطالة والأمية تتضاعف بشكل مقلق والنقص في كل الخدمات الرئيسية لازال قائماً والقدرة الشرائية للمواطن العراقي في هبوط مستمر وعجلة الاستثمار والبناء متوقفة وحجم الديون الخارجية والداخلية وفوائدها في صعود مقلق. الخروج من هذه المآزق الفادحة يتطلب وقفة ونيّة جادة من الحكومة الحالية أو من الحكومات القادمة في وضع خارطة طريق جديدة ورسم خطط تنموية حقيقية تتضمن توقيتات زمنية دقيقة للاسراع بالنهوض بالقطاع العام والقطاع الخاص والمختلط واعادة الحياة للقطاع الصناعي والزراعي والسياحي ومن الممكن الاستعانة بالاستثمارالأجنبي والمحلي ووضع أسس حقيقية للاستثمار وتوفير الحماية الكاملة للمستثمرين من الفساد والتهديد وتقديم كافة التسهيلات في المعاملات الاستثمارية وكذلك التأكيد على مبدأ احتضان القطاع الخاص العراقي بشكل حقيقي وتذليل كافة العقبات والصعوبات أمامه وفسح المجال له لأخذ دوره الحقيقي في بناء البلد وتحريك الاقتصاد العراقي واستيعاب جيوش العاطلين من الشباب. أخيراً أقول بأن البلد مقبل على هاوية الانهيار الاقتصادي والاجتماعي ,والشعارات والتصريحات الاعلامية الرنانة لن تنقذ البلد من الخطر,بل نحتاج من حكوماتنا وبرلماناتنا الى نيّة حقيقية وولاء حقيقي للوطن وتخطيط علمي سليم وضرب بيد من حديد على رؤوس الفاسدين لكي ننقذ بلدنا الحبيب وشعبنا المسكين الذي أثقلته الهموم والمعاناة وبدأ صبره بالنفاد.

رائد الهاشمي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) – الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) – الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6766 Tuesday 22/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6766 الثلاثاء 4 من صفر 1442 هـ 22 من ايلول (سبتمبر) 2020 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

وجهاء : قضايا ساخنة دفعتنا إلى إعادة الفصول العشائرية

حقوق الإنسان تسجّل نحو 40 حالة إنتحار في ديالى نصفها إنتهى بالوفاة

ديالى - سلام الشمري

اكد مدير مكتب حقوق الانسان في ديالى صلاح مهدي ، ان نحو 40 حالة انتحار تم تسجيلها خلال العام الجاري نصفها انتهى بالوفاة ، مشيرا الى ان اغلب حالات الانتحار سببها العامل الاقتصادي والمشاكل الاجتماعية.

وقال مهدي لـ (الزمان) امس ان (نحو 40 حالة انتحار خلال العام الجاري في ديالى نصفها انتهى بوفاة المنتحر مؤكدا بان الأنات كن الاعلى قياسا بالذكور). واضاف مهدي، ان (اغلب حالات الانتحار كان العامل الاقتصادي والمشاكل الاجتماعية حاضرة بقوة في دفعهم لخيار الانتحار مؤكدا بان حالات الانتحار التي تم انقاذها فعليا اعلى من المسجل لان الكثير من العوائل تجد احراجا في اعلان قيام أيا من ابناها سواء ذكور او اناث بانه حاول الانتحار).

وبين مدير حقوق الانسان في ديالى، ان (المجتمع لايزال ينظر الى الانتحار على انه امر محرج ولا يجري التعامل معه على انه قضية نفسية يمكن ملاحظتها بشكل مبكر وبالتالي انقاذ حياته) .ومن جانب آخر قال مدير بيئة ديالى عبدالله الشمري ان (ملاكات مديرية بيئة ديالى انطلقت في حملة واسعة وممنهجة وفق سياقات محددة للكشف عن الترددات العالية التي تطلقها ابراج الاتصالات في بعقوبة وبقية مدن ديالى استجابة لشكاوي المواطنين بشأن بث ترددات عالية تؤدي الى الاصابة بأمراض سرطانية مميتة) . واضاف الشمري لـ (الزمان)، ان (الحملة تجري من خلال اجهزة متخصصة في قياس الترددات ومدى تطابقها مع الوضع الامن مؤكدا بانه حتى الان لم يرصد اي تردد خارج الاطار غير المسموح والحملة مستمرة ولن تتوقف في منطقة او مدينة وستكون على مدار الساعة) .

شركات محلية

الى ذلك قال مدير الاعلام التربوي في ديالى سنان سلمان الربيعي لـ (الزمان) ، إن (الشركات المحلية تواصل العمل بالمشاريع التربوية والتي يتجاوز عددها 80 مشروعا بمختلف اقضية ونواحي المحافظة، بدعم من محافظة ديالى والمنظمات الدولية وصندوق اعادة اعمار المناطق المتضررة بالعمليات الارهابية). وبين الربيعي، ان (بعض المشاريع شهدت توقفا وتلكؤا ضمن موازنات الاعوام السابقة لأسباب مالية او فنية او بسبب جائحة كورونا الا ان الشركات المنفذة عاودت العمل بها مؤخرا). واكد الربيعي (انجاز ثلاث مدارس حديثة في ديالى مؤخرا وبمواصفات عالية شملت مدرسة سعة 12 صفا في قضاء خانقين ضمن موازنة تنمية الاقاليم لعام 2013 واخرى في ناحية جديدة الشط سعة 12 صفا بتمويل من منظمUNDP اضافة الى مدرسة ثالثة سعة 18صف في ناحية بني سعد جنوب غرب بعقوبة ضمن موازنة تنمية الاقاليم لعام 2013).

وأعلنت عشائر محافظة ديالى ، عن موافقتها على اعادة الفصول العشائري وفق مبدا الحذر الشديد لتفادي انتشار فيروس كورونا.

وقال مدير مديرية شؤون العشائر في ديالى العميد علي محمود الربيعي لـ (الزمان)، ان (شيوخ القبائل والعشائر في ديالى اتحدوا قرارا شاملا مع بدء جائحة كورونا قبل اشهر بإيقاف كل جلسات الفصول العشائرية التزاما منها بإجراءات خلية الازمة الحكومية لتفادي انتشار فيروس كورونا وحصده للأرواح . واضاف الربيعي ،ان (قضايا ساخنة كثيرة والقلق من تداعياتها اذا ما حصلت تراكمات دفعتنا الى اعادة اقامة جلسات الفصول العشائرية لكن وفق مبدا الحذر الشديد من خلال حصر عدد الحضور واعتماد اطر التباعد قدر الامكان مع الالتزام الفعلي بالإجراءات الوقائية المعلنة من قبل الجهات الصحية لافتا الى ان اعادة الجلسات تأتي من اجل حل قضايا عالقة منذ اشهر طويلة سيؤدي تأخيرها الى تداعيات سلبية وهذا ما دفعنا للتدخل لحسمها وفق مبدا الحوار) .

الاسلحة تستخدم في نزاع عشائري سابقعبد الله الشمري

في اطراف ناحية بني سعد في اقصى جنوب غرب ديالى تنتشر 5 معامل متخصصة بإنتاج ملح الطعام منذ عقود طويلة وهي تزود الاسواق بعشرات الاطنان شهريا وتتميز بالجودة العالية تضاهي المستورد لكنها بدأت تعاني مصاعب جمة في ظل تدفق هائل للملح المستورد وبأسعار زهيدة مع فقدان الجودة لكنه يعتمد على تأثير الاسعار في جذب الزبائن.. مدير ناحية بني سعد نجم السعدي قال لـ (الزمان) ،ان (صناعة الملح في ديالى وخاصة بني سعد تمتد الى اكثر من قرن تقريبا وهي من الصناعات القديمة جدا وتنتشر في 5 معامل بأطراف الناحية وهي تؤمن فرص عمل للعشرات من العاطلين).

مصاعب جمة

واضاف السعدي، ان (ملح ديالى رغم جودته لكنه يعاني من مصاعب جمة في ظل اغراق الاسواق بالمستورد الذي يتميز برخص ثمنه رغد رداءته لكن الوضع الاقتصادي كلها عوامل تدفع الى تسويق المستورد لانعدام فرص التنافس).

واشار السعدي الى ان (معامل الملح في بني سعد قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي المطلق خلال سنة فقط لو توقف الاستيراد ومنحت المعامل دعم حكومي في تطوير اليات العمل والانتاج وفتح فرص اكبر للعاطلين مؤكدا بان جودة الملح عالية وهي تجري وفق اطر تقليدية حتى الان). واشار السعدي الى، ان (ديالى تتميز بوجود الكثير من المصانع والمعامل المهمة في الانتاج الغذائي لكنها في الاغلب معطلة بسبب عدم وجود دعم حكومي لكن الطامة الكبرى هي الاستيراد واغراق الاسواق بالمنتوجات دون اي اجراءات لحماية المنتوج الوطني). وبين السعدي ، ان (صناعة الملح في ديالى كغيرها من الصناعات الاخرة تلفظ انفاسها الاخيرة لان بقاء الاستيراد دون اجراءات حقيقية للصناعة الوطنية ستؤدي حتما الى اندثارها واغلاق ما تبقى من ابواب المعامل والمصانع والورش).

الركابي يعقد إجتماعاً مع المختصين بالمشروع الوطني لتشغيل الشباب

العمل : مصرف آشور لم يلتزم بإتفاق ذوي الإعاقة

بغداد - الزمان

قالت هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة التابعة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بخصوص إعلان مصرف آشور عن توزيع بطاقات الماستر كارد يوم السبت وحسب القوائم المنشورة، انها والوزارة غير مسؤولتين عن الإعلان، ونوهت في بيان تلقته (الزمان) امس إلى ان (المصرف آنف الذكر لم يلتزم بالاتفاقية التي ابرمت بين مصرف آشور والهيئة بخصوص توفير المنافذ الكافية وفق الموقع الجغرافي في جميع المحافظات حسب الخريطة المعدة من قبل الهيئة.

ولكثرة المناشدات التي وصلت إلى الهيئة عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومن مديري أقسام المحافظات بأن المصرف لم تغطِ منافذه جميع المحافظات، بادرتَ الهيئة بتوجيه إنذار لعدم التزامه بالاتفاقية المبرمة بين الطرفين).

واكدت الهيئة ان (للمستفيدين الكرام حرية الاختيار، وان البقاء على مصرف آشور أو التحويل إلى مصارف أخرى لتوطين رواتبهم عائد لهم، حسب تعليمات البنك المركزي والأمانة العامة لمجلس الوزراء)، واشارت الى انها (بصدد توطين رواتب المستفيدين مع مصارف عدة). من جانبه أكد رئيس الهيئة عصام عبداللطيف التميمي أن (تحديد المصرف يتم بحسب اختيار المستفيدين) ولا دخل للهيئة في تحديده، مؤكدا سعي الهيئة لتوفير جميع سبل الراحة في وصول المستفيد لمنافذ الصرف في جميع المحافظات. وترأس وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي اجتماعاً موسعاً مع اعضاء المشروع الوطني لتشغيل الشباب ضم وزارات (التخطيط، والشباب والرياضة، والتعليم العالي والبحث العلمي) والاتحاد العام للصناعات العراقي والمدير الاقليمي لبرنامج ابتكار الاعمال النرويجي .

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير ناقش آليات التنسيق المشترك بين الوزارات والجهات المعنية بشأن المشروع الوطني لتشغيل الشباب الذي اقره مجلس الوزراء في جلسته السابعة عشرة بتاريخ 8 ايلول الجاري والذي يعالج مشكلة البطالة عن طريق المشاريع المتوسطة والصغيرة باقامة مناطق تنموية صناعية او زراعية كبيرة، بما يتيح العمل لعشرة من الشباب كحد ادنى في المشروع الواحد، ممن اكملوا الثامنة عشرة من العمر ، من غير الموظفين أو المتقاعدين ويعمل على تطوير وتأهيل القطاع الخاص وتنشيط المجتمع بالعمل الجماعي وتطوير قدرات العاملين، إذ يندرج المشروع ضمن عنوان المشاريع الاستثمارية المتوسطة وفقاً لقانون الاستثمار العراقي رقم 13).

واوعز الركابي (بتسهيل الكفالات المصرفية للقروض حتى لا يكون هناك عائق امام الشباب العاطلين من العمل، مؤكداً ضرورة الاتفاق على اليات تنفيذ المشروع وفق توقيتات محددة وقانونية، موجهاً بتفعيل قاعدة بيانات العاطلين ومتابعة المتدربين منهم ودمج العمل الريادي وتشغيل الشباب). وكان وزير العمل قد اعلن إكمال حصة محافظة ميسان من خلال شمول 2500 أسرة بالإعانة الاجتماعية ممن تنطبق عليها ضوابط الشمول وفق القانون.

تعديل قانون

وعقدت معاون مدير عام دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلود حيران اجتماعاً مع ممثلي اتحاد نقابات العمال واتحاد الصناعات العراقي بحضور مديري اقسام الدائرة وممثل عن الدائرة القانونية في وزارة العمل لبحث مشروع تعديل قانون الضمان رقم 39 لسنة 1971.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تمت مناقشة الملاحظات المهمة للاتحادين، فيما ستكون الجلسة الرابعة والأخيرة يوم الخميس الموافق 2020/9/17 ليتم بعدها إرسال المسودة النهائية إلى مكتب وزير العمل والشؤون الاجتماعية لغرض رفعها إلى البرلمان). وأكدت حيران أن (التعديلات تصب في صالح طبقة العمال من زيادة الراتب، وسنوات الخدمة، والمرأة العاملة، والعديد من الامتيازات التي ستنشر لاحقاً). وأنجزت صندوق الحماية الاجتماعية بوزارة العمل ايقاف جميع المبالغ المتجاوز عليها ضمن رواتب الاعانة الاجتماعية لفئة المرأة وذلك تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء رقم (72) لسنة 2020.

ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن مدير عام الصندوق جاكلين صليوا قولها ان (الدائرة حال تلقيها توجيه وزير العمل رئيس هيئة الحماية الاجتماعية الدكتور عادل الركابي بهذا الخصوص اصدرت اعماماً الى جميع اقسام الحماية في بغداد والمحافظات للعمل على ايقاف استيفاء اي مبلغ متجاوز من فئة المرأة وتم انجاز العمل عند حلول الدفعة الخامسة من رواتب الاعانة الاجتماعية التي اطلقت قبل ايام). واضافت ان (مجموع الاسر التي تم ايقاف استيفاء المبالغ منها بلغت 17552 اسرة تعيلها امرأة من كل المحافظات عدا اقليم كردستان). وكان وزير العمل وضمن سعيه للتخفيف عن كاهل الاسر التي هي دون خط الفقر قد اعلن ان (مجلس الوزراء وافق على طلب الوزارة باعفاء الاسر التي تعيلها امرأة – وهي اسر دون خط الفقر – من المبالغ المتجاوز عليها ضمن رواتب الاعانة الاجتماعية للتخفيف عن كاهلهن في ظل الظرف الحالي).

وزير العمل يترأس اجتماع تشغيل الشباب

مقابلات

مدير صحة بغداد الرصافة لـ (الزمان):

إرتفاع نسبة الشفاء يعود إلى توفّر أدوية ومستلزمات كورونا

بغداد - صبيح ثعلب

أكد مدير صحة بغداد الرصافة الطبيب عبدالغني الساعدي ان (أرتفاع نسبة الشفاء في عموم العراق الى 76بالمئة وفي الرصافة الى 83 بالمئة يعود الى توفر الادوية والمستلزمات الخاصة بوباء كورونا) وذلك خلال حوار اجرته (الزمان) معه. فيما يلي نصه

☐ كيف تنظرون الى التوصيات الخاصة بلجنة التربية لأستئناف العام الدراسي الجديد .

–عودة المدارس من الامور المهمة والأساسية عالميا وحدث في دول متعددة برغم ازمة الجائحة الحرجة وخضعت لشروط لابد من تطبيقها وهي لبس الكمامة والقفازات والتباعد بين طالب وآخر وتعقيم اليدين وبالتأكيد تعتبر امور مهمة لعودة اي نشاط ولابد من فحص الطلاب اثناء الدوام كقياس درجات الحرارة ومتابعة الشروط التي ذكرناها وذلك لأبعاد اي خطر على ارواحهم لاسمح الله وهنا يأتي دور المشرف الصحي الذي سيكون صمام الامان وايضا الاداة الحقيقية لسير الحياة الجديدة للطلبة .

☐ برأيكم هل كان الوعي مناسبا من قبل المواطن أزاء هذا الوباء ؟

–ان ارتفاع نسبة الشفاء في عموم العراق الى نسبة 76 بالمئة وفي بغداد جانب الرصافة الى نسبة 83 بالمئة يعود الى توفر الأدوية والمستلزمات الخاصة بالتعامل مع هذا المرض مثل الأدوية المضادة للفيروسات والمناعة وايضا توفر الأدوية الخاصة بالامراض البكتيرية وايضا فعلنا أكثر من 50 مختبرا للتعامل مع عينات هذا الوباء وأصبح التشخيص مبكرا لأكتشاف المصاب مع توفير مستلزمات اخرى لامراض مرافقة لكورونا قد يكون المريض مصابا بالقلب والامراض المزمنة وذلك بوجود ردهات في مستشفيات ابن النفيس وأبن الهيثم وهناك سعة استيعابية للسيطرة على هذا الوباء.

☐ كيف تنظرون الى اللقاح الروسي؟

– في الحقيقة هناك أكثر من 100بحث ولقاح عالمي في طور الأنتاج الا ان هناك لقاحات في مراحل متقدمة من ضمنها ٥ لقاحات منسوبة الى روسيا وامريكا و المانيا وفرنسا والصين وقد يقر اللقاح الروسي لكن بعد الموافقة من الصحة العالمية وسنتبع الاجراءات العلمية الصحيحة وهناك ترجيحات بتوزيعه عند بداية العام الجديد او في منتصفه ونطمأن المواطن أن وزارة الصحة العراقية ستكون من اوائل الدول التي ستستورد هذا اللقاح .

☐ اعداد الاصابات التي تظهر في وسائل الأعلام هل جميعها حقيقية ؟

– نعم فأن كل الاعداد التي نشير اليها في بياناتنا مؤكدة وحقيقية وتنبع من نتائج المختبرات الصحية للوزارة وكانت هناك فرق صحية ميدانية جوالة سيرت الى جانب الرصافة وكانت تجربة منطقة الشورجة خير دليل على ذلك ونحن بلاشك مع عودة الحياة الطبيعية للمواطن وعلى كل من يشعر بارتفاع درجات الحرارة والام المفاصل واعراض صعوبة بالتنفس والسعال عليه مراجعة اقرب مستشفى او مركز صحي للوقوف على حالته ومعالجته على الفور ولابد من كل شخص ان يلتزم بلبس الكمامة والتباعد الاجتماعي وعدم الاحتكاك بالتجمعات بصورة نهائية .

☐ ماهي الاجراءات الجديدة التي اتخذتها فرقكم الصحية تجاه مدينة الصدر ببغداد؟

–نحن عازمون ان نساعد اهلنا في مدينة الصدر وذلك من خلال الرصد الصحي المبكر وايضا ستقوم فرق صحية خاصة بتعقيم وتعفير اغلب مناطقها وازقتها وبصدد أضافة منشآت جديدة لتوسعة مستشفيات الامام علي (ع) وأبن البلدي وفاطمة الزهراء (ع) والصدر العام .



حديث : مدير عام صحة الرصافة يتحدث لـ (الزمان)

ميناء الفاو الكبير

بغض النظر عن صحة او عدم صحة موضوع العمق ومساحة حفر الحوض في ميناء الفاو والتفاصيل الاخرى المصاحبة لهذا لموضوع الاستراتيجي الحيوي المهم للعراق موضوع مشروع ميناء الفاو الاقتصادي العراقي الكبير، بصراحة وبموضوعية وبحرص وطني عال، انني جداً متفائل بالروح الوطنية العالية والاحترافية في مستوى الاستجابة للتحديات الوطنية والدولية والاقليمية. اثني على معّد هذه المعلومات او المقال الصغير والذي خلق في دقة صياغته عنواناً هاماً وشاخصاً بارزاً " ميناء الفاو يراد له ان يولد صغيرا وصغيرا جداً " خلق ثورة ومقاومة حقيقيةوطنية واستنهض للهمم والطاقات والارادة الوطنية وتنمية وتضافر وتحشيد الطاقات الوطنية المتعددة وتعبئتها لتصل الى اصحاب القرار بصورة واعية وبرسالة ترتسم واقعا ومتغيرا جديدا وتحديا كبيرا يراد منه ان تبعث وتولي الاهمية القصوى لهذا الموضوع الحيوي الاستراتيجي والاثار الاقتصادية المستقبلية المعقودة عليه وان يأخذ الحيز المناسب من اهتمام الحكومة التنفيذية والمؤسسات والجهات المعنية ... حقاً صّرح اقتصادي وطني عملاق ... سلامي وتحياتي القلبية الخالصة للقائمين بالدفاع عن ميناء الفاو الاقتصادي ، وسلامي وتحياتي لكل المشاركين العراقيين الاصلاء ولو بكلمة او باعجاب او بالاشارة او تعقيب، سلامي وتحياتي الخالصة للعراقيين الوطنيين الشرفاء ... نأمل مخلصين ان تكحل عيون العراقيين باكتمال وانجاز ميناء الفاو العراقي الاقتصادي... التمس من الجميع العذر للاطالة ... واخيراً وليس اخراً اقدم مقترحا ان يتم تداول تسمية ميناء الفاو الاقتصادي العراقي الكبير لغرض تكريس ميناء الفاو اقليمياً وخليجياً ودولياً بهذه التسمية لتصبح لها وزنها الحالي والمستقبلي ولتصنع كيانا ومعلما دوليا وطنيا اقتصاديا استثماريا له اثاره الاستثمارية لكي نحفز ونستقطب الاستثمار الاجنبي بمنهجية والاستراتيجيات تسويقية واعلامية واقتصادية متكاملة وكذلك اثاره على المستوى الاكاديمي والبحثي وتنظيم السوق المحلية واستثمار القطاع الخاص والاجنبي، كذلك اهمية مجالات البحث العلمي التي تنطوي عليها المؤتمرات والندوات والجلسات الحوارية فضلاً عن خلق الفرص الاقتصادية والاستثمارية المحلية للقطاع الخاص وادخالك شريكاً للاستثمار والمستثمر الاجنبي، وامكانية اعداد تعليمات استثنائية وخاصة بالعمل الاستثماري في ميناء الفاو وفقاً للقواعد المالية والتمويلية والائتمانية والافتراضية التي تحكم عمل اجراءات العمل في الموانى والاستثمارات الدولية والاجنبية واعداد خارطة فرص اقتصادية واستثماريه جديدة في بيئة الاقتصاد العالمي لتحقيق التكامل والريادة والارتقاء بواقع العمل الحقيقي ومجاراة التحديات الكبيرة وخلق متطلبات بيئة منافسة للاستثمار المحلي والاجنبي بشكل منافس ومدروس واقتصادي .



عقيل جبر علي الحمداوي

بغداد

التعاون مع أمانة بغداد

من خلال مشاهداتنا اليومية ، نرى ان العديد من المواطنين غير مهتمين بموضوع النظافة ، في اغلب الاحيان نتحدث بلطف مع الاشخاص ، بخصوص رميهم الاشياء الفائضة عن الحاجة من ايديهم في اي مكان من غير الاهتمام برميها في حاويات النفايات ، على سبيل المثال ، في سوق السنك رمى احدهم قنينة ماء فارغة امام المطعم الشعبي الذي يجلس به بدون اي شعور بالمسؤولية ، قلنا له هل ممكن ان نسألك ؟ هو لم يجب كررنا القول عليه مرة ثانية ولكنه تجاهلنا ، صاحب المطعم قال تفضل اخي انا اجيبك ، قلنا له ان السؤال موجه للاخ الذي يرانا ويسمعنا ، فسألناه ، لماذا رميت قنينة الماء الفارغة امام المطعم ؟ اجاب ، يمعو د هاي انت شتحجي ، روح عمي روح ، كاعد يحجي على النظافة ، في المشهد الثاني ، يرمي احد الجنود امام عقارات الدولة في شارع الرشيد ، علبة سكائر فارغة من يده، ثم يرمي قنينة ماء فارغة قريبة منه ، التقطنا العلبة الفارغة وقنينة الماء ووضعناها في الحاوية التي كانت لم تبعد اكثر من مترين عن مكان وقوف الجندي ؟ شاب كان يمشي باتجاه شارع ابي نؤاس وهو يخرج من الكرادة داخل ، فتح قنينة الماء شرب منها ثم انحنى فمسح حذاءه وبعدها رمى القنينة الفارغة ومضى ، كنت امشي خلفه ، قلت له تسمح لي بالحديث معك ؟ هو قال تفضل ، قلت له اما كان من الافضل لك ان ترمي قنينة الماء الفارغة في الحاوية وهي موجودة في راس الشارع ؟ اعتذر وقال نعم انا اسف ، هناك من يعترف بتصرفه الخطأ ولكن الاكثرية يجادلون بدون وجه حق ويحاولون تبرير ذلك ، المضحك ان مرشحا للبرلمان العراقي كان يريد شراء زيتون ، قضم زيتونة وحاول رمي نواتها ولكن ابو محمد صاحب المحل في الكرادة قال له ، ارجوك ارمي نواتها هنا في الحاوية ، الامر المفرح ان صاحب محل ملك التمور ومن خلال الحاحنا الكثير على موضوع النظافة راح يزرع المكان امام محله ويحرص دائما على ان يكون المكان امام محله نظيفا ، لو كان لدى البعض من المواطنين وعيا وحرصا وابدوا تعاونهم مع عمال امانة بغداد ويحرصون على وضع الاشياء الفائضة عن الحاجة في الحاويات لما شاهدنا النفايات موجودة هنا وهناك ، الامر الغريب ان المواطن يعيب على امانة بغداد وجود النفايات ويطالب بمدينة نظيفة وراقية وهو لا يلتزم بشروط النظافة ؟

في حين هو يتقيد عندما يكون خارج العراق فتراه يرمي الاشياء في اماكنها خوفا او خجلا او احتراما لذلك البلد ولكن في بلده يكون بلا حرص ولا يشعر باية مسؤولية ، نتمنى ان يتعاون الجميع مع امانة بغداد وهي ستكون في اوج العطاء عندما ترى المواطن حريص على مدينته مثلما هو حريصا على اية عاصمة يسافر لها ؟



محسن التميمي

بغداد

لا لضياع الفرص الجديدة

خبير أكاديمي تعليمي خرج بكل صراحة ووضوح على أحدى الوسائل الإعلامية بأن تعبه طول ثلاثة عقود في مجاله باتت لا قيمة تذكر لها بفضل الوباء الذي أصاب كل شعوب الأرض وجعلهم سجناء مساكنهم لا حول ولا قوة لهم .

أنها البداية من نقطة الصفر في مجالات كثيرة لا تعد ولا تحصى ، والعبرة لمن يعتبر ويتعلم من أخطاء غيره وتجاربهم الثمينة .

نعم نحن نشكو من مشاكل كثيرة وأيضا يجب أن نعترف وبالخط العريض أننا فشلنا في السواد الأعظم منها ، وكل ما قمنا به في السنوات الماضية إتخاذ سياسية الترقيع لا المعالجة وإهمال أي مشكلة لمن سوف يأتي بعدنا دون تحمل أي مسؤولية تذكر .

قد يرى الكثيرين أن ما يحدث هو كارثة وفاجعة ، لكن أنا متفائل وأرى أنها طي لصفحة الماضي بحلوها ومرها وهذا ما يحتاجه الكثيرون في الوقت الحاضر ، لأننا سوف نودع الروتين الحكومي القاتل والقوانين التي عفا عليه الزمن والهدر الذي لا حدود له في الجهد والوقت والمال والابتعاد عن ثقافة الاستهلاك وعدم المبالاة . الوباء الملعون هذا لم يؤذنا صحيا ونفسيا بل وجه لنا صفعة قوية على وجهنا حتى نصحو مما نحن فيه ، ونصبح جميعنا متساوين وننطلق خطوة تلو خطوة والمجتهد والمبدع هو من سوف يفوز ويعلن الانتصار .





حسين علي غالب

لندن

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6766 الثلاثاء 4 من صفر 1442 هـ 22 من ايلول (سبتمبر) 2020 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6766 Tuesday 22/9/2020

رسالة بغداد

حقوق الإنسان بين المواطن ورجل الأمن



20 أيلول (سبتمبر)

صدر حديثاً كتاب بعنوان (حقوق الإنسان بين المواطن ورجل الامن) تأليف المقدم عدي محمد صالح وهو باكورة مؤلفاته الامنية.

وتضمن الكتاب قوانين الحقوق والحريات بين الموَاطن ورجل الامن وتعامل رجل الامن مع المواطن.

وجاء اصدار الكتاب بعد الانتهاكات التي جرت بحق رجال الأمن وكذلك بحق بعض المواطنين من قبل رجال الأمن وانتشار فضائح الانتهاكات في وسائل الإعلام. والمؤلف باحث اكاديمي في الاعلام الامني وحاصل على دبلوم عالي في الاعلام مع عدة شهادات في التنمية البشرية وحالياً ضابط برتبة مقدم في وزارة الداخلية.

إلى الموصل الحدباء





حسين يوسف الزويد

الشرقاط

يَتآمرونَ عَليك
في وَضَحِ النهَارْ
يَتآمرونَ و كُلُّهُمْ

حقدٌ على تاريخكِ
الزَاهي المُنارْ
هَرِئت ضَمائِرُهُمْ

و باتوا في النخاسة
بالحضيضِ و بالقرارْ
يَتآمرونَ يَسوقُهُمْ
بَغْيٌ
و يدْفَعُهُمْ نفاقْ
فالموصلُ الحدباءُ تُرْعِبُهُمْ
اذا الماضي استفاقْ
هي نينوى آشورَ
يعرفُها العراقْ
هي سيفهُ العالي
إذا اشتَدَّ الخنِاقْ

مَنْ نحنُ ؟



غزاي درع الطائي

ديالى

مَـنْ نحنُ ؟ نحنُ الصّاعدونَ فراقدا
والنّازلــــونَ على التُّرابِ قصائدا
الرّافعونَ رؤوسَـــــنا حتى وإنْ
همَتِ السَّماءُ على الرُّؤوسِ جلامدا
الطّالَعونَ كواكبــــــاً والقائلو
نَ جواهراً والفاعلونَ محامـــدا
إنّا لنضحكُ والشَّدائدُ حولَنـــــا
وعلى شدائدِنــــا نكونُ شدائدا

أمّـــا العراقيّاتُ فاعلَمْ أنَّهُنَّ ...
العالياتُ مناقباً ومحاتـــــــدا
الفاضــــلاتُ محاسناً ومواقعاً
والطَّيِّباتُ مناهــــلاً وروافداَ
أمّا الأعادي يـــا عراقُ فإنَّهمْ
حطبٌ أعدَّ لَهُ الرِّجـــالُ مَواقدا
كمْ فرَّقوا كمْ شرَّقوا كـــمْ غرَّبوا
لكنْ بقيتَ وسوف تبقى واحـــدا

إنَّ النَّخيلَ لفيهِ نورُ مهـــــابةٍ
والرّافدينِ ليجريانِ أمـــــاجداً
كونـــوا بخيرٍ واكتبوا أسماءَكُمْ
بالتِّبرِ واتَّخذوا النُّجومَ مقاعـــدا
كونواْ بخيرٍ واغسلوا أيّامَــــكُمْ
بالطُّهْرِ واتَّخذوا الهمومَ مصــاعدا
ولتعلموا أنَّ الرَّبيعَ صـــديقُنا
وربوعَنا تبقى تفيضُ مـــواردا
أمّا أمانينا التي لـــــم تنقطعْ
يوماً فصارتْ للرؤوسِ وسائـــدا
منْ أجلِ هيبةِ ظلِّنــــا ، لسيوفنا
صــارتْ رؤوسُ المعتدينَ مغامداَ
لمّا المســاجدُ أُغلقَتْ لضرورةٍ
صارتْ بيوتُ المؤمنينَ مساجـداً
يا أيُّها الماشي على جمرِ الغضـا
إنثُرْ على مـــرأى حدائقنا النَّدى
واجعلْ عُلاكَ مـــع المعالَيَ عالياً
واضربْ حديدَكَ ساخناً لا بـــاردا

Issue 6766 Tuesday 22/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6766 الثلاثاء 4 من صفر 1442 هـ 22 من ايلول (سبتمبر) 2020 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

40 عاماً على الحرب العراقية - الإيرانية (1)

مصارعة على الطريقة الرومانية



عبد الحسين شعبان

بيروت

I

مشهد وقائعي: في الحيثيات

في 22 أيلول (سبتمبر) 1980 أعلن العراق رسمياً الحرب على إيران بعد مناوشات حدودية وتحرّشات واستفزازات وإعلانات عن تصدير الثورة الإيرانية التي انتصرت في 11 شباط (فبراير) 1979.

وجاء ذلك الإعلان بعد تمزيق الرئيس العراقي صدام حسين اتفاقية 6 آذار (مارس) 1975 من على شاشة التلفزيون، وذلك يوم 17 أيلول (سبتمبر)، أي قبل خمسة أيام من إعلان حالة الحرب. والمقصود باتفاقية 6 آذار (مارس) هي اتفاقية الجزائر التي وقعها صدام حسين نفسه بصفته نائباً للرئيس أحمد حسن البكر مع شاه إيران محمد رضا بهلوي بوساطة جزائرية.

ولقيت الاتفاقية المذكورة نقداً شديداً باعتبارها اتفاقية غير متكافئة ومجحفة وألحقت ضرراً بالمصالح العراقية في الماء واليابسة، وخصوصاً الاعتراف بخط الثالويك في شط العرب الذي هو نهر وطني عراقي، لكن المطالبة باستعادة الحقوق العراقية شيء وشن الحرب شيء آخر.

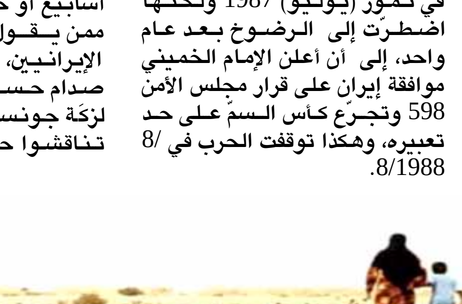
وكانت الحرب التي استمرت 2906 يوماً (ألفان وتسعمائة وستة أيام) حدثاً من أخطر الأحداث والمنعطفات المأسوية الخطيرة التي مرّت بالمنطقة في تاريخها المعاصر، خصوصاً في حياة الشعبين العراقي والإيراني؛ وهي كارثة شاملة من نمط الكوارث التي سيخصص لها التاريخ على مدى قرون مكاناً مهماً وحيّزاً كبيراً، لاسيّما ما أعقبها من سلسلة كوارث بدءًا بمغامرة غزو الكويت ومروراً بالحصار الدولي وانتهاءً بوقوع العراق تحت الاحتلال العام 2003.

لقد بلغت الحرب العراقية – الإيرانية حدًّا من الشراسة والعنف قلّ نظيره وزادت مدّتها على الحرب العالمية الثانية. وشهدت تصعيداً خطيراً شمل المدنيين، سواءً بحرب الناقلات أم حرب المدن أم استخدام السلاح المحرّم دولياً، سواءً عندما ابتدأها النظام العراقي أو عندما واصلتها إيران.

ووسعت إيران من عملياته الحربية داخل الأراضي العراقية، بعد تحرير العراق لمدينة الفاو، وصعّدت من لغة التهديد الحربي ولوّحت بإغلاق مضيق هرمز، وكان هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الإيراني حينها قد قال: أن المعركة الحاسمة ستتم خلال ثلاثة أشهر، بعد أن انتهى عام الحسم الإيراني، فقامت طهران بتصعيد قصفها للمناطق الحدودية وقصف بغداد بصواريخ أرض –أرض؛ وباحتلال المزيد من الأراضي العراقية في هجوم كربلاء (أواخر العام 1986) والتوجه لاحتلال جزيرة أم الرصاص في شط العرب باستهداف البصرة، وكذلك لاحتلال جزيرة الأسماك في هجوم نصر 4 (26 حزيران /يونيو/1987) كما احتلّت نحو 20 كيلومتراً من كردستان.

وبالمقابل فإن العراق بعد " تحرير الفاو" واستعادتها من الإيرانيين وسّع هو الآخر من قصف المناطق الكردية التي حاولت القوات الإيرانية التسلّل منها، ولاسيّما قصف حلبجة بالسلاح الكيمياوي ليلة 17-16 آذار (مارس) 1988 واستمرّ بحرب الناقلات وهدّد بمواصلتها ما لم تستجب إيران لنداءات السلام، وأقدم على ضرب الفرقاطة الأمريكية ستارك وسفينة تركية.

ورفضت إيران جميع المناشدات لقبول وقف إطلاق النار والموافقة على قرار مجلس الأمن 598 الصادر في تموز (يوليو) 1987 ولكنها اضطرّت إلى الرضوخ بعد عام واحد، إلى أن أعلن الإمام الخميني موافقة إيران على قرار مجلس الأمن 598 وتجرّع كأس السمّ على حد تعبيره، وهكذا توقفت الحرب في 8/8/1988.





وإذا كانت الحرب هي امتداد للسياسة ولكن بوسائل عنفية على حدّ تعبير العالم الاستراتيجي النمساوي كلاوزفيتز، فإن الحرب العراقية- الإيرانية هي تطبيق عملي لهذا القول النظري المأثور، لاسيّما ما عكسته سياسة البلدين، ولهذا صحّ عليهما أيضاً ما قاله السياسي البريطاني المعروف غلادستون من أن الحكومة قادرة على المبادرة في الحرب، لأنها خلال الأزمات الوطنية تتمتّع بتأييد الشعب لمدة ثمانية عشر شهراً على الأقل، فإن هذا الأمر تم تجاوزه من الطرفين، وفقد شرعيته، خصوصاً في محاولة التوغل في أراضي الغير، في حين كان الحسم العسكري غير ممكن.

فالقوات العراقية التي احتلّت أراضي إيرانية اضطرّت إلى التقهقر والتراجع، لأن إيران كانت تدافع عن أراضيها في حين أن القوات العراقية تحارب فوق أراضي أجنبية وبدوافع ملتبسة وغير قانونية، وهو المصير ذاته الذي تعرّضت له القوات الإيرانية الغازية، التي لم تتمكّن من تنفيذ مشروعها الحربي والسياسي.

ولعلّها أدركت ذلك منذ معارك شرقي البصرة في تموز (يوليو) 1982 التي راح ضحيتها 30 ألف جندي إيراني، لهذا غيّرت إيران تكتيكاتها، فبدلاً من الموجات البشرية وقذف الألوف في أتون الحرب، أخذت تفكّر بسياسة القضم التدريجي.

إذا اعتبرنا قيام الدولة الصهيونية العام 1948 والكارثة التي حلّت بالشعب العربي الفلسطيني، حدث من أخطر الأحداث التي مرّت بالمنطقة، فإن اندلاع واستمرار الحرب العراقية- الإيرانية لنحو 8 سنوات،هي الفصل الأكثر عنفاً وقسوة من الفصول المأسوية التي عرفها تاريخ المنطقة. لا يستطيع أحد أن يجادل اليوم أن شن الحرب كان صحيحاً أو خدم شعوب المنطقة، كما أن استمرارها هو الآخر لم يكن صحيحاً بغض النظر عن المبررات والدعاوى للفريقين، فقد حلّت كارثة حقيقية بالشعبين

وأزهقت الحرب مئات الآلاف من القتلى والجرحى وعشرات الآلاف من الأسرى، ولكن البعض قد يبرر اليوم تلك المواقف بالقول أنه لم يكن العنصر الحاسم في استمرار أو وقف الحرب أو في فرض الحصار واستمراره من إلغائه، لأن الأمر كان بيد القوى الدولية المتنفّذة، التي لم ترغب بوقف الحرب، بل أرادت استنزاف طاقات البلدين وإنهاكهما لكي يتم إشغالهما عن مشكلات التنمية الإنسانية المستدامة بكل حقولها، فضلاً عن إبعادهما عن دائرة الصراع العربي- الإسرائيلي جوهر مشكلة الشرق الأوسط.

كما أن سياسة فرض الحصار والعقوبات على العراق كانت تستهدف الاحتواء فالإطاحة، وتلك القناعة كانت سائدة في عهد الرئيس كلينتون وأصبحت تدريجياً تعني الاحتواء المزدوج (العراق- إيران)، لكن صدور قانون تحرير العراق من الكونغرس الأمريكي 1998 وصعود مجموعة الصقور، لاسيّما في عهد الرئيس بوش الإبن، بما فيهم بول وولفيتر وديك تشيني وكونداليزا رايس ودونالد رامسفيلد وآخرين، فضلاً عن أحداث 11 أيلول (سبتمبر) الإرهابية الإجرامية في العام 2001 كانت وراء الإسراع بعملية غزو العراق واحتلاله.

ولكن القوى الدولية كانت تحتاج إلى أصوات عراقية مؤيدة لخططها وهو ما حصل من جانب بعض القوى المعارضة "الرسمية".

وإذا كان صحيحاً أنها لم تكن القوى الحاسمة أو المقررة أو المؤثرة في القرار الدولي، لكن الواجب الأخلاقي والإنساني والوطني كان يقتضي عدم تأييد استمرار الحرب أو تأييد فرض الحصار أو تأييد احتلال العراق، وحتى لو استفادت موضوعياً من البيئة المعادية لنظام الحكم في العراق، لكن ذلك شيء مختلف عن الإنخراط في المشروع الخارجي، الذي أوقع العراق في ورطة حقيقية ما يزال يدفع ثمنها باهظاً منذ أكثر من 17 عاماً.

وقد اختفت الكثير من الأصوات التي كانت تنادي باستمرار الحرب العراقية - الإيرانية بعد وقفها، لكن البعض نقل رحيله من القوى الإقليمية بما فيها إيران إلى القوى الدولية، لاسيّما بعد مغامرة الحكم في العراق لغزو الكويت في العام 1990 وخصوصاً بدعوته لتشديد الحصار الدولي على العراق وإحاطة نظامه، وقد تغيّرت بعض المعادلات السياسية، الأمر الذي دفع بعض القوى الدينية التي كانت ترفض التعاون مع القوى الأخرى، لاسيّما قوى اليسار، إلى القبول بها والجلوس معاً في "لجنة العمل المشترك" 1990 ومن ثم في "مؤتمر بيروت" في العام 1991 والمؤتمر الوطني العراقي في العام 1992.

وأستعيد هنا حواراً مع الصحافي توفيق التميمي المختفي قسرياً بعيد انطلاقة حركة الاحتجاج التشرينية العام 2019 وكان قد سألني : كتبت كثيراً من الكتب والدراسات والأبحاث، فهل لديك مشروع توثيقي للحرب العراقية – الإيرانية، تقدّمه للأجيال التي لم تتلوّث بسخام ودماء هذه الحرب والمآسي التي عاشها شعبي البلدين؟

وباستعادة التاريخ، فثمة دروس عسى أن نستفيد منها؛ فعندما اندلعت الحرب كنت قد وصلت لتوّي إلى دمشق –بيروت، وكان بعضنا يعتقد أن الحرب ستنتهي بعد أسبوع واحد أو ربما ثلاثة أسابيع أو حتى شهر. وكنت قريباً ممن يقول: أنتم لا تعرفون الإيرانيين، فهم حتى لو انسحب صدام حسين من إيران، فهم لن " لزكَة جونسون"، لأنهم إذا يتركوه تناقشوا حول مسألة فقهية أو لغوية، فقد تدوم ستة أشهر وقد يضطرّون بعدها للعراك، وقد يعودون إليها بعد أعوام، فما بالكم وأن صدام حسين هو الذي بادر بالهجوم عليهم، ولا تنسوا أنهم ما زالوا في ربيع الثورة وفي حالة وطنية من التلاحم. ولعلّ الثورة أية ثورة تخلق مثل هذه الحالة وهو ما شاهدناه في العديد من الثورات والانتفاضات الشعبية، وأعترف أنه لم يستطع أحد منا التكهن بأن تلك الحرب ستطول ثماني أعوام بالكمال والتمام.

وخلال تلك الأعوام المريرة كتبت دراسات وأبحاث عديدة بُعيد الحرب مباشرة ونشرتها في بعض الصحف والمجلات العربية، ثم أصدرت كرّاساً بعنوان " النزاع العراقي- الإيراني- ملاحظات وآراء في ضوء القانون الدولي" وصدر في بيروت أوائل العام 1981 وقامت المخابرات العراقية بجمعه من المكتبات على الرغم من دفاعه عن حقوق العراق التاريخية في المياه واليابسة ورفضه المشروع والبديل الإيراني، ولكنه من جهة أخرى أدان الحرب التي شنّها صدام حسين واعتبرها لا تخدم سوى الامبريالية والصهيونية، الأمر الذي يستحق عليه المساءلة؛ وألقيت محاضرات عديدة عن الحرب وآفاقها، لاسيّما بعد أن انتقلت إلى الأراضي العراقية، والمخاطر والتحدّيات المحتملة خارجياً وداخلياً.



جنود ايرانيون يقيلون دبابة

وكتبت عدداً من الدراسات، بما فيها إنجاز ملفّات خاصة عن الجانب القانوني في النزاع، وشط العرب كنهر وطني عراقي واستخدام القوة في العلاقات الدولية وحرب المدن وحرب الناقلات، وعن أوضاع الأسرى العراقيين والإيرانيين في ضوء الشريعة والقانون الدولي، وعن سيناريوهات الحرب، والنفط والحرب، والقضية الكردية والحرب، والصراع العربي- الإسرائيلي والحرب، وبانوراما الحرب، والحرب والحسم العسكري وغيرها...الخ وآمل أن أتفرّغ لجمع تلك المواد وتأطيرها وتعزيزها لتصدر كموسوعة خاصة بالحرب العراقية –الإيرانية، بعضها كُتب خلالها وبعضها بعد مرور سنوات عليها، لاسيّما تقييماتها، أو أن يتفرّغ أحد الباحثين للقيام بهذه المهمة، خصوصاً لتوثيق مواقف القوى والشخصيات العراقية.

وسعيت بكل ما أستطيع في المحافل الدولية والعربية للترويج لفكرة إن هذه الحرب عبثية، وأن الجهود ينبغي أن تنصرف لوقفها دون تحقيق مكاسب منها، وإنها مدانة عندما بدأها الحكم في العراق في 22 أيلول (سبتمبر) العام 1980 وعندما أصرّت إيران على مواصلتها منذ انسحاب الجيش العراقي من الأراضي الإيرانية، بعد معركة المحمّرة (خورمشهر) العام 1982 وهي حرب تدميرية لطاقات الشعبين، وأن الحل المناسب هو الجلوس إلى طاولة مفاوضات طبقاً لقواعد القانون الدولي، دون نسيان حقوق العراق التاريخية والتي تم التنازل عنها في اتفاقيات سابقة، لاسيما اتفاقية 6 آذار (مارس) العام 1975 لكن الأمر يحتاج إلى وسائل سلمية لتسوية الخلافات.

وكان رأيي وما يزال أنه كلّما كان العراق ضعيفاً، كلّما تمدّدت إيران داخله، والعكس صحيح. ولعل ما يحتاجه الشعبان العراقي والإيراني هو علاقات متوازنة ومتكافئة وإلى صدق وحسن جوار ومشترك إنساني على أساس حق تقرير المصير واحترام الخصوصية والسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

II

مشهد قانوني - سياسي: الصديق الإيراني المحتمل

ظلّ البعض ينظر إلى إيران باعتبارها عدوّاً تاريخياً دائماً ومستمراً وأنه لن يتغيّر، في حين هناك من يعتبرها عمقاً استراتيجياً له لاعتبارات مذهبية أو آيديولوجية، فكيف السبيل لإحداث تغيير في العلاقات العراقية - الإيرانية؟ وهل يتم ذلك بالحرب أو بالوسائل العسكرية، أم بالعمل والتعاون على أساس المصالح؟ ولعلّ الكثير من المشتركات التاريخية والدينية تجمع إيران بالعراق، والأهم من ذلك هو المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة، التي تحتاج إلى توفير بيئة سلمية ومدنية لكي تزدهر وتتعمّق، خارج دائرة العداء، وذلك بتغيير موقعها إلى صديق محتمل على أساس التكافؤ والمساواة.وبقدر ما نستحضر التاريخ للفهم والدلالة والعبرة، فإننا لا نعيده ولا نعيش فيه أو نغرق في فصوله، لأننا سنكون أسرى للتاريخ أكثر من التفكّر بالحاضر ورؤية استشرافية للمستقبل، ولا يمكن أن يتحقق ذلك دون عراق قوي بمواطنته ودعم شعبه.وبخصوص الموقف من الحرب فقد اختلفت معظم قوى المعارضة العراقية الرسمية في رؤيتها، فبعضها لاسيّما القوى الدينية الشيعية كانت تدعو إلى "استمرار الحرب حتى النصر" وهو ما ينسجم مع المشروع الإيراني. أما القوى الكردية فقد كانت أقرب إلى الرؤية الإيرانية آنذاك، في حين أن بعض المجموعات المحسوبة على سوريا كانت تدعو إلى "عدم توسيع رقعة الحرب".

أما الحزب الشيوعي وبعد جهد جهيد وصراع داخلي حاد وانشقاقات ، فقد قدّم شعار وقف الحرب والإطاحة بالدكتاتورية، بعد أن كان الشعار بالمقلوب.

كان يخيّل لي أن الحرب العراقية- الإيرانية بفعل استمرارها ووحشيتها واحتمالات إتّساع دائرتها كأنها مصارعة على الطريقة الرومانية القديمة، التي لا تنتهي الاّ بمقتل أحد الطرفين المتصارعين وإعياء وإنهاك الطرف الآخر حد الموت أحياناً، وهو ما كتبته في جريدة الحقيقة اللبنانية قبل انتهاء الحرب بعام واحد (تموز/يوليو/1987 وقبيل صدور قرار مجلس الأمن 598).

وفي وقت سابق كنت قد أجبت على سؤال آخر بخصوص كتابي الموسوم " النزاع العراقي- الإيراني" وملابساته ، لاسيّما موقف السلطات الحاكمة من صدوره فأشرت إلى أنه: صدر في بيروت في النصف الأول من العام 1981 وكتب مقدمة له الرفيق باقر ابراهيم (عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي في حينها) والذي أشار فيه إلى : أن الكثير من الباحثين بحثوا في موضوع الخلاف الحدودي بين العراق وإيران، وما جرّه ذلك من نزاعات طيلة قرون عديدة، ويتناول الموضوع الذي يضعه الرفيق عبد الحسين شعبان بين أيدي القرّاء، هذا النزاع، في ضوء قواعد القانون الدولي، وذلك جانب وجدته هاماً وضرورياً لكل المناضلين التقدميين وكل مواطن أن يلمّ به... ويعرّي الدكتور شعبان في بحثه بصورة ملموسة وحيوية حيل النظام القانونية التي يلتجئ إليها باستخدام التضليل والخداع... وينطلق في تحليله للنزاع من منطلقات المنهج " الماركسي"- اللينيني في البحث، وهو إلى جانب التزامه بتلك المنطلقات يجتهد في بحثه ويستنتج الحلول بطريقة حيوية" .

استند الكتاب إلى عدد من المرتكزات الأساسية هي:

المرتكز الأول يقوم على أن النزاع العراقي- الإيراني هو نزاع سياسي، ولكن جانباً قانونياً مهماً فيه، الأمر الذي اقتضى متابعته تاريخياً بشكل مكثف، بعيداً عن الاعتبارات العنصرية أو المذهبية، التي أريد الترويج لها عشية وبُعيد إعلان الحرب من جانب العراق في 22 أيلول (سبتمبر) 1980.

المرتكز الثاني استند إلى معاهدة فيينا حول قانون المعاهدات لعام 1969 في بحث الاتفاقيات العراقية- الإيرانية، ولاسيّما اتفاقية 6 آذار (مارس) العام 1975 المذلّة والمجحفة، والتي وقّعها صدام حسين مع شاه إيران في الجزائر وبوساطة الرئيس هواري بومدين وكان لوزير الخارجية آنذاك عبد العزيز بوتفليقة دوراً مهماً فيها، وقد سبق للكاتب أن ناقش هذه الاتفاقية في حينها في إطار رسالة كتبها إلى المكتب السياسي، موردا جوانب الضعف فيها، لا سيّما هدر حقوق العراق في الماء واليابسة، وخصوصاً فيما يتعلق بشط العرب وخط الثالويك، الذي هو أعمق نقطة في وسط مجرى النهر وحتى البحر عند انخفاض منسوب المياه، وهو أمرٌ خطير وفق علماء الجيولوجيا (علم طبقات الأرض) والطوبوغرافيا (علم التضاريس)، إذ سيعني ذلك انتقال النهر كلّياً إلى إيران بعد نحو 100عام، حيث سيتراكم الطمى والغرين وعوامل التعرية في الضفة العراقية، ناهيكم عن كون النهر أصلاً "نهر وطني عراقي"، وليس نهراً دولياً، لكي يتم اعتبار الثالويك (الذي هو خط وهمي) الخط الفاصل للحدود.

ومن الطريف الإشارة إلى أنني حضرت احتفالاً دولياً في الجزائر في العام 2010 بمناسبة مرور 50 عاماً على صدور الإعلان العالمي لتصفية الكولونيالية (الاستعمار) الذي صدر عن الأمم المتحدة في 14 كانون الأول (ديسمبر) العام 1960 وقدّمت بحثاً في المؤتمر الاحتفالي، بعنوان " ديناميكية حق تقرير المصير والقانون الدولي"، وذلك في القاعة نفسها التي جمعت صدام حسين بشاه إيران محمد رضا بهلوي، في مؤتمر قمة الدول المصدّرة للنفط، وصوّرت حينها عدسات التلفزيون والكاميرات عناق "الأخوة الأعداء" في رواية الأخوة كارامازوف للروائي الروسي دوستويفسكي في قاعة "قصر الأمم"، حيث تم التوصّل إلى توقيع اتفاقية 6 آذار (مارس) 1975 بين العراق وإيران والتي أدّت إلى إنهاء الحركة الكردية المسلّحة مقابل تنازلات قدّمها العراق إلى إيران، لا سيّما في شط العرب بقبول خط الثالويك وتنازله عن أراضي عراقية في منطقة نوكان وناوزنك في كردستان العراق.

لكنّ تلك الاتفاقية بذاتها أصبحت عقدة جديدة من العقد التاريخية التي أضيفت إلى النزاع العراقي- الإيراني، وهي ما تزال محطّ أخذ ورد ونقاش وجدل، وحروب ونزاعات، نحو أربعة عقود من الزمان، ولعلّ فصلها الأكثر مأسوية كان هو الحرب العراقية- الإيرانية 1988-1980 التي تعتبر من تداعياتها عملية غزو الكويت العام 1990 وصعود موجة الإرهاب، وفيما بعد احتلال العراق 2003.

أما المرتكز الثالث، فإنه على الرغم من أن الحرب وقعت دون مراعاة حتى بنود هذه الاتفاقية المجحفة، أو قواعد القانون الدولي، إلاّ أنني لم أنسَ حقوق العراق حتى وإن كان الجيش العراقي قد اجتاح الأراضي الإيرانية، فإدانة الحرب شيء والإشارة إلى الحل السلمي واللجوء إلى المفاوضات لاستعادة حقوق العراق، شيء آخر، كاشفاً ومناقشاً الدعاوى الإيرانية التي تردّدت حينها، فيما يتعلق برفض وقف الحرب واشتراط التفاوض إلاّ بإزاحة النظام العراقي، أو إقامة نظام إسلامي، وهو ما صرّح به سفير إيران في موسكو السيد موكري، ومطالبة إيران بتعويضات عن خسائر الحرب، قالت حينها أنها تبلغ 150 مليار دولار، واستفتاء أكراد العراق بالانضمام إلى إيران أو استقلالهم عن العراق، وكذلك وضع مدينة البصرة تحت " السيادة الإيرانية" بصورة مؤقتة، واعتبرتُ تلك المزاعم والدعاوى استفزازية وغير قانونية وغير شرعيّة.

وفي المرتكز الرابع دعوت إلى تجريم المعتدي في ضوء القانون الدولي، لا سيّما للجرائم ضد الإنسانية وجرائم الإبادة والترحيل والاغتيال والجرائم ضد الجنس البشري وغيرها، إضافة إلى جرائم الحرب، وذلك طبقاً لاتفاقيات جنيف لعام 1949وملحقيها لعام 1977(بروتوكولا جنيف الأول والثاني الصادران عن المؤتمر الدبلوماسي الدولي 1977-1974) واستناداً إلى ذلك أفترض أن البدء بشن الحرب وارتكاب عدد من الانتهاكات السافرة والصارخة، سواءً ضد الإنسانية أم جرائم الإبادة أم ضد الجنس البشري أم جرائم الحرب، يستحق الإحالة إلى القضاء في ضوء القانون الدولي طبقاً لما يزيد عن 15وثيقة دولية وبموجب تهم أربعة أساسية.

وكانت تلك أول دعوة مسبّبة لإحالة صدام حسين إلى القضاء، ولكن من موقع قانوني وحقوقي، وتردّد حينها كثيرون من التعاطي معها، أما لاعتبارها "غير واقعية" أو "غير ممكنة"، أو هي أقرب إلى يوتوبيا أو حلم راود ذهن الباحث، ناهيكم عن أن منطقها القانوني كان من الصعب استيعابه، خصوصاً وأنه تجاوز بعض الأطروحات السياسية والشعارات العامة السائدة، لكن الباحث وضع حلم نورمبرغ عراقية أمامه وظلّ يدعو إليه.

يتبع

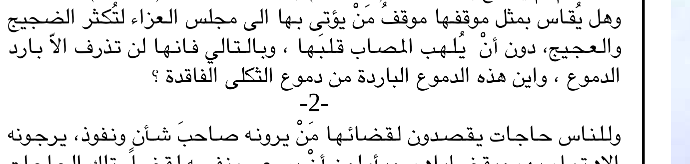


محمد رضا بهلوي

احمد حسن البكر

صدام حسين

ليست الثكلى كالمستأجرة



-1-

من الأمثال المعروفة :

" ليست الثكلى كالمستأجرة "

والفرق بينهما هو الفرق بَيْنَ الغارق في بحرٍ من الشجى والاحزان وبيْنَ المتصنع الذي يعصر الأجفان ..!!

مَنْ منكم لم يسمع بما صَنَعَتْهُ (الخنساء) بعد فقدها أخاها (صخراً) ؟

وهل يُقاس بمثل موقفها موقفُ مَنْ يؤتى بها الى مجلس العزاء لتُكثر الضجيج والعجيج، دون أنْ يُلهب المصاب قلبَها ، وبالتالي فانها لن تذرف الاّ بارد الدموع ، واين هذه الدموع الباردة من دموع الثكلى الفاقدة ؟

-2-

وللناس حاجات يقصدون لقضائها مَنْ يرونه صاحبَ شأنٍ ونفوذ، يرجونه الاهتمام بهم وبقضاياهم، ويأملون أنْ يسعى بنفسه لقضاءَ تلك الحاجات وبالفعل :

فانَّ هناك رجالاً مِنْ اصحاب القلوب الحانية ، والمروءة الوافية ، والنبل الحقيقي، يتفاعلون مع آلام اصحاب تلك الحاجات ويبذلون من جاههم وعرقهم ووقتهم الكثير من اجل قضاء تلك الحاجات .

وهذا النمط من الرجال لا يقوم بمساعيه الحميدة من أجل مالٍ أو أجل سمعة طيبة ، وانما يقوم بذلك لوجه الله ، وهو بهذا يملك القلوبَ، ويمطره وابل الحسنات والمثوبات الالهية جزاءَ حرصِهِ على إغاثة اللهفان، وتنفيس كربه المكروب .

وهناك –للاسف الشديد –القسم الثاني من الرجال الذين لا يتحركون لقضاء الحاجات الاّ لمصالح ومنافع دنيوية .

وهؤلاء يقومون بما يقوم به التجار من مساعٍ لاحراز الربح والمنافع

فهم يركضون وراء الأرباح المادية ولا يفكرون بالمثوبات الالـهية من قريب او بعيد ..!!

-3-

القسمان المذكوران من الرجال موجودان على مدار الأيام ..

واصحاب القسم الأول يحفرون اسماءهم في ذاكرة التاريخ فيسجل مواقفهم بأحرف التبجيل والتقدير ، وأصحاب القسم الثاني لا يَسْلمون من قوارص الكلام، ولا يحظون عند الناس بالاحترام ..!!

-4-

والكثير من الرؤساء والزعماء يُميّزون بين القسميْن ، فيحترمون الساعين لقضاء الحوائج لوجه الله ويكرمونهم، بينما نراهم لا يُعْنون بأصحاب القسم الثاني من قريب أو بعيد ، فهم محل احتقار وتوهين ..

وهذا التفريق بين الفريقين مهم للغاية ، وجدير بانْ يكون محلَ دراية وعناية، وهنا بيت القصيد .

-5-

سنكتفي في هذه المقالة الوجيزة بمثال واحد ، نستله مما حفظه لنا التاريخ مِنْ اقوال (عضد الدولة) مع (ابن يوسف) – احد أبرز رجال الصنف الثاني – حيث خاطبه قائلاً :

☐ أنا لا أقضي حاجةً لك ، لأنك لا تقصد بها وجه الله ، ولا تبغي بها مكرمة ،

ولا تحفظ مروءة ،

وانما ترتشي عليها ،

وتصانع بها ،

وتجعلني باباً من أبواب تجارتك وأرباحك ،

ولو كنتُ أعلم انك تقضي حاجة لله ،

أو لمكرمة ،

او لرحمة ورقة ،

لكان ذلك سهلاً عليّ وخفيفا عندي ، ولكنك معروف المذهب في المطمع والحيلة ، وجَرِّ النار الى قرصك

O...

وهكذا يجب ان يعامل أصحاب الأطماع وسيء الأطباع .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

إنتبه إختبارات فحص الماء.. خدعة

قد تفيد التجارب الفردية أحياناً مجتمع بأسره، وربما تفيد الباحثين والمهتمين بالشأن الاجتماعي وغيره لدراسة العلاقات الاجتماعية؛ لذا سأسرد تجربتي.

في مساء أحد الأيام، وبينما كنت منهمكة بكتابة بحث، سمعتُ طرقاً قوياً على الباب، ففتحته، وإذا بفتاة شابة في مقتبل العمر، أنيقة ترتدي البنطال، برفقتها طفلة وشاب، سألوا عن زوجي الذي كان غير موجوداً في هذا الوقت، ودفعني الفضول لمعرفة سبب بحثهم عنه! وبعد أخذ ورد، قالا: نحن فريق توعية نقوم بجولات ميدانية لفحص المياه للأهالي لمعرفة مدى صلاحيتها للاستهلاك..

وأردف الشاب قائلاً: هل أنت صاحبة القرار في البيت؟ فأجبت بثقة: نعم!

فطلبا الدخول لفحص المياه، فاستدركت أنني استخدم مياه القناني المعبأة وتلك الصغيرة بحجم الكأس.. فقالا: أيضاً نريد فحصها للتأكد من صلاحيتها..

فوافقت!دخلت الفتاة معها الطفلة وبقى الشاب في الباب، وبين المسافة بين الباب الخارجي والداخلي راودتني مشاهد خزنتها ذاكرتي من أفلام الجريمة، دخول الغريب للبيت، وخداعه لصاحب البيت، بل خطر لي حجم اللوم الذي سيلقى علي من الأهل لأنني سمحت بدخول غريب، ولرفع سقف معنوياتي حدثت نفسي سراً: إذا كان هدفهم السرقة، فإنا موظفة في وزارة الثقافة! وإذا انتهى اللقاء بالقتل، فالموت به فائدة عظمى، منها الخلاص من اللوم والعتب! بعد أن جلست الفتاة طلبت ثلاثة أقداح زجاجية، الأول عبأ من ماء الحنفية (الاسالة)، والثاني من العبوة البلاستكية والقدح الثالث من كأس موجود في صناديق مياه معبأة، أي نوع مختلف عن الثاني! واخرجت من حقيبتها جهاز بحجم كفة اليد بها أعمدة أربعة: حديدية ونحاسية وربما نوع آخر لا أعرفه. وبعد ربطه بالكهرباء وغمس أعمدته بالماء، فار الماء وبدأ لونه يتغير.. فطلبت مني الاقتراب لأراه.. فجال في خاطري أنني حين اقترابي منها سأضرب على رأسي بهذا الجهاز أو ترش علي مخدراً! فقلت لها واضح من هنا أن شكله تغير.. كأس آسن، وكأس اصفر.. وكأس رمادي!فشرحت لي مخاطر التلوث، وأن المياه التي استخدمها بأنواعها جميعها لا تصلح للاستهلاك البشري وأنها سبب الأمراض وعدم نجاعة الأدوية المستخدمة في حالة المرض! فقاطعتها مستفهمة عن مكان عملها.. فعلمت أنها من شركة أهلية في الحارثية.. فازداد فضولي، وسألت أكثر فعلمت أنها من مناطق سكن بعيدة، وانهم كفريق يقومون بجولات في مناطق بغداد لتوعية العوائل من هذه المخاطر، وهي اليوم في منطقتنا لهذا الغرض؛ فرددت في نفسي: "ما شاء الله.. نحن بخير"! فرجعت لشرحها قائلة: هذا الكأس الذي يحوي طبقة تشبه المياه الآسنة والمستنقعات هي مياه الحنفية، والكأس الذي لونه غامق هو مياه العبوة البلاستيكية؛ لأنه محفوظ في المخازن بدرجة حرارة فوق المقررة ممًا تسبب في تفاعله مع المياه؛ فلوثه، أما مياه الأقداح الصغيرة فهيٍ معقمة بالأوزن؛ وهي لا تصلح لتعقيم المياه. وبدأت الطفلة بالبكاء تريد ماء، وخجلت أن أقدم المياه لها؛ لأنَّ مياهنا ملوثة، فقالت لها الأم: "سأعطيك عندما نخرج، موجود في السيارة".. تملكتني فكرة الشرب من مياههم أو على الأقل أن أراها!فعادت للشرح، فأوقفتها بهذه الأسئلة: وماذا بعد؟ المياه غير صالحة للشرب، ما الذي أفعله.. ماذا أشرب؟ أليس من الأفضل الذهاب للحكومة وأخبارهم بذلك؟! فقالت: يتوجب عليكم ولصحتكم شراء قناني زجاجية التي تكلف الواحدة 4 آلاف دينار! يعني العائلة الصغيرة من شخصين تستهلك 8000 دينار، فقلت في سرّي ممكن الاقتصاد بشرب الماء، حتى لا يتجاوز المبلغ 5000 دينار يومياً! لكن لحظة ماذا عن العائلة المكونة من ثمانية أشخاص؟! فواصلت حديثها سنعرض عليكم توفير هذه المياه بسعر 3000 دينار بالكمية التي تحتاجوها!حقيقة شعرت بسعادة كبيرة.. فصرخت كيف؟! فأخرجت من حقيبتها ملف يضم صوراً لجهاز تعقيم المياه! ففهمت منها انه بسعر مليون و250 الف تقريباً، يباع بالتقسيط للعوائل، والشاب في الخارج من أجل نصبه في البيت حالاً.وشعرتُ بالحرج وهي تطالبني بسرعة تحديد موقف من شرائه، فطالبت بمهلة للغد، فتعللت هي أن هذه العروض وقتية ولن تدوم للغد، ثمَّ هي لن تكون في هذه البقعة غداً، كما أن مهندس التنصيب معها الآن وهو بالباب، وفي يوم آخر معناه أنني سأدفع مبلغاً اضافياً للتنصيب يبلغ 180 دولاراً.. فتعذرت بزوجي وعلي أخباره.. فقالت متذمرة أنت قلتُ أنك صاحبة القرار، فاستدركت، نعم أنا صاحبة القرار، لكنه مستشار! وأقول الحقَ أنا اثق بمستشاري، ألا تلاحظين عدد المستشارين عن رئيس الوزراء!خرجت الفتاة بعد وقت ليس بالقصير بخفي حنين، وانا أشفق عليها أن تعمل مندوبة لبيع فلاتر المياه، وتتجول في البيوت والمناطق البعيدة بحثاً عن لقمة العيش! وسريعاً انعزلت مع الموبايل اتجول في الفيديوهات بحثاً عن أجهزة لقياس المياه الصالحة للشرب، فعثرت على الجهاز الذي كان بيد الفتاة، واتضح أنه جهاز لتحليل المياه إلى عناصرها وليس لقياس تلوثها!

وعند تحليل المياه وفصل الأملاح منها سيتغير لونه، وتتكون طبقة مفصولة عن السائل!نعم.. كان هذا الجهاز خدعة لإيهام العوائل واستدراجهم لشراء فلاتر من شركاتهم بأسعار مضاعفة!





زينب فخري

بغداد



أحمد : حلم القوة الجوية التتويج بدوري أبطال اسيا

بغداد- الزمان

كشف حمادي أحمد، نجم القوة الجوية، طموحات الفريق في الموسم المقبل بعد الانتهاء من الانتخابات التي أفرزت هيئة إدارية جديدة.وقال حمادي في تصريح صحفي، بعد فوزه في الانتخابات بعضوية الإدارة هناك رغبة لدى المجلس المنتخب للارتقاء بالنادي وتحقيق طموحات الجماهير؛ حيث سيكون الفريق بحالة مختلفة، السنوات المقبلة، وسيشهد نهضة كبيرة على مستوى العمران، والأمور الفنية.وأضاف المنافسة على اللقب أمر مسلم به، ومن البديهيات أن يكون القوة الجوية من الفرق المنافسة، وإلغاء الموسم الماضي أضر بفريقنا. كنا قد خططنا للظفر بالبطولة لكن قرار إلغاء الدوري؛ بسبب جائحة كورونا فوت علينا الفرصة ونطمح لتعويضها في الموسم الجديد.وأشار الإدارة الجديدة سيكون من بين الأهداف التي ستعمل عليها بالفترة المقبلة، المنافسة بقوة على لقب دوري أبطال آسيا، حيث سبق للفريق وأن توج بكأس الاتحاد الآسيوي لثلاث بطولات، والفترة المقبلة نطمح لتحقيق حلم التتويج بدوري الأبطال.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6766 Tuesday 22/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6766 الثلاثاء 4 من صفر 1442 هـ 22 من ايلول (سبتمبر) 2020 م

في المرمى

لا تزيدوا معاناتهم

كلما سنحت لهم فرصة الظهور في وسيلة اعلام مرئية اشتكى الرياضيون الرواد من (غياب) الدعم المادي والمعنوي لهم من قبل السلطة التنفيذية واي ضغط بسيط على جرح الاهمال المفتوح يتحول الى دموع في اصدق تعبير عن معاناتهم التي تتزداد مع تقدمهم بالسن .. الرياضيون الرواد يتطلعون الى تنفيذ القانون الذي شرعه مجلس النواب منذ اكثر من سبع سنوات حسب الفقرات التي وردت فيه ويتطلع بعض الرواد الى اجراء بعض التعديلات التي وصفوها بالضرورية منها شمول بعض المستفيدين من قطعة الارض بقطعة اخرى استمرار المنحة بعد وفاة الرياضي الرائد .. والقانون بمضمونه الحالي تعرض و لا يزال يتعرض الى اجتهادات غير مقبولة من قبل مسؤولين يتقلدون مناصب رفيعة في السلطة التنفيذية .. فقبل ايام استضاف الزميل محمد الناصر في برنامجه الشوط الثالث الذي تبثه القناة الفضائية الشرقية اللاعب الدولي السابق وعضو فريق نادي القوة الجوية (الطيران سابقاً) في ثمانينيات القرن الماضي أسامة نوري الذي قال ان معاناة الرياضيين الرواد مع الجهات المسؤولة عن تنفيذ قانونهم الذي شّرعه مجلس النواب كبيرة ..وأشار أسامة نوري الى الطريقة غير المتمدنة التي تتعامل بها امانة العاصمة مع حقوق الرياضيين الرواد من جهة عدم تخصيص اراضي سكنية لهم بذرائع شتى وناشد وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال بالتدخل لدى الحكومة لتأمين حقوق الرياضيين الرواد في مدن العراق كلها .

شكوى اللاعب الدولي السابق أسامة نوري من عدم تنفيذ بنود قانون الرواد الرياضيين ليست الاولى التي تبثها وسائل الاعلام المرئية ونتمنى ان تكون الاخيرة خاصة في عهد وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال الذي بوسعه ان يتحرك بسرعة كبيرة مستثمراً صلاحيات موقعه الوظيفي الحيوي في السلطة التنفيذية لتفعيل كل بنود قانون الرياضيين الرواد المنحة الشهرية والتأمين الصحي اللائق وقطعة الارض السكنية ردا لجميل الرياضي الرائد الذي افنى زهرة شبابه من اجل رفع شان منتخب العراق الوطني في المحافل الرياضية العربية والاسيوية والدولية ولا اعرف كيف يمنح المسؤول التنفيذي الحق لنفسه في عدم تنفيذ تعليمات واضحة وضوح الشمس صادرة من اعلى سلطة تنفيذية في البلاد واقصد هنا فقرة قطعة الارض السكنية .. اما التامين الصحي الذي كفله قانون الرواد للرياضيين فهو الاخر اصبح ضرورة قصوى خاصة بعد حالات الوفاة تعرض لها عدد من الرياضيين في الاونة الاخيرة وتفعيل هذه الفقرة يجعل الرياضي الرائد بمنأى عن اي استعطاف من هذه الجهة او تلك ..

ثم ان تنفيذ قانون الرياضيين الرواد بالفقرات التي وردت فيه يحفز الرياضي الذي يمثل منتخبات العراق الوطنية في كل الالعاب الرياضية في هذه الايام على تمثيل المنتخبات الوطنية باعلى درجات المسؤولية وباندفاع مميز لان اللاعب الدولي الحالي يرى زميله الذي سبقه في تمثيل المنتخبات الوطنية يتمتع برعاية خاصة من قبل الدولة .

الرياضي الرائد يستحق كل الدعم وتعليمات مجلس الوزراء نظمت شكل هذا الدعم بكتب صريحة موجهة الى المؤسسات ذات العلاقة وعوضاً عن تنفيذ هذه التعليمات بالسرعة الممكنة فان عدد من المسؤولين في مدن العراق كافة (تفننوا) في عرقلة وصول الرياضي الرائد الى حقوقه على مدى سبع سنوات خلت والمطلوب هو رفع هذا الحيف عنه اليوم وليس غداً .

عبد الحكيم مصطفى

كورونا يصيب المعد البدني للقيثارة والشكوك تحيط بكرار

الشرطة تفلت من الهزيمة أمام الإستقلال في زعماء القارة

بغداد - الزمان

تعادل فريقا الشرطة العراقي والاستقلال الإيراني، بهدف لكل منهما، ضمن الجولة الخامسة من دور المجموعات بدوري أبطال آسيا، في العاصمة القطرية الدوحة.

وسجل للشرطة، مازن فياض في الدقيقة 26 قبل أن يعادل أرسلان مطهري النتيجة للاستقلال، في الدقيقة 68.

شوط أخضر

طغى اللون الأخضر على الملعب، بعد الحيوية الكبيرة للاعبي الشرطة الذين تحركوا بجميع الاتجاهات، وتنوعت هجماتهم على مرمى الاستقلال، حيث افتتح مازن فياض الهجمات الشرطاوية برأسية تصدى لها الحارس حسين حسيني بامتياز.

ورد الاستقلال بهجمة سريعة، حيث مررت عرضية لشيخ دياباتي الذي لم يحسن استثمار الكرة.

وواصل الشرطة ضغطه على مرمى الاستقلال، وكاد أن يخطف هدفا عبر مروان حسين، الذي تباطأ باستثمار الكرة المرتدة من يد حارس الاستقلال، إثر تسديدة مازن فياض.

وحاول كرار عامر برأسية مرت بجوار القائم، فيما أضاع محمد مزهر في الدقيقة 23 أخطر الفرص بعد جملة تكتيكية جميلة تناقل من خلالها الشرطة الكرة ليمرر علاء مهاوي كرة عرضية لمحمد مزهر لكنه سدد الكرة فوق العارضة.

وفي الدقيقة 26 تمكن مازن فياض من استثمار الركنية التي نفذها علي فائز، ليعكسها برأسه داخل الشباك، مسجلا الهدف الأول.

وتوغل فياض المتوهج بين دفاعات الاستقلال في الدقيقة 33 وسدد كرة قوية مست العارضة.

وأضاع فريق الاستقلال أخطر كراته، بعد أن تلقى فرشيد إسماعيل كرة عرضية سددها بجوار القائم، لتضيع فرصة ممكنة للاستقلال.

عبد الغني شهد

عودة الاستقلال

شهد الشوط الثاني تراجعا غير مبرر من لاعبي الشرطة، وفسح المجال لفريق الاستقلال لمسك زمام المبادرة، وبدا الفريق الإيراني أكثر خطورة، وكاد البديل علي كريم أن يسجل من تسديدة مرت بجوار القائم ومحاولة أخرى لدياباتي لم يكتب لها النجاح.

تعادل: فريق الشرطة يتعادل بشق الانفس امام الاستقلال الايراني

ودافع الشرطة بشكل واضح، بعدما زج بالمدافع خضر علي، بدلا من جاسم محمد.

كما استعان بمحمد شوكان وأحمد جلال بدلا من محمد عبد الزهرة ومروان حسين.

ركلة مرتدة

وفي الدقيقة 68 تمكن الاستقلال من تعديل النتيجة بهدف جاء من كرة ارتدت من يد الحارس أحمد باسل، بعد تسديدة لفرشيد إسماعيل لتصل للبديل ارسلان مطهري، الذي سجل منها هدف التعادل.

بعد الهدف، فقد الشرطة هويته، رغم محاولة المدرب تصحيح الأوضاع، وبدا الاستقلال أقرب للفوز، لكنه لم يتمكن من التسجيل.

ورفع الشرطة رصيده للنقطة الخامسة، فيما ارتفع رصيد الاستقلال إلى نقطتين، بانتظار الجولة الأخيرة لحسم المتأهل بالبطاقة الثانية.

تأكدت إصابة مدرب اللياقة البدنية لفريق الشرطة العراقي، جونزالو رودريجيز بفيروس كورونا، إذ تم عزله عن بعثة الفريق.وقال المنسق الإعلامي لنادي الشرطة حسين الخرساني الفحوصات أكدت إصابة رودريجيز قبل مباراة الاستقلال، وتم حجر المدرب في فندق بمصابي كورونا.

وبيّن أن "إدارة النادي تبذل قصارى جهدها لشفاء المدرب جونزالو وتتمنى له السلامة و(التعافي) والعودة مجددا للفريق".

وأشار إلى أن "هناك شكوك حول إصابة اللاعب كرار محمد وقررت اللجنة الصحية المسؤولة عن البطولة إعادة إجراء الفحوصات للاعب للتأكد من سلامته".يشار إلى أن الشرطة أكمل مبارياته في دور المجموعات وينتظر نتيجة لقاء الأهلي والاستقلال لحسم بطاقة التأهل المتأرجحة بينه والاستقلال، بعدما ضمن الأهلي صدارة المجموعة.

وبرر لاعب الشرطة مازن فياض تراجع مستوى الفريق في الشوط الثاني أمام الاستقلال الإيراني، في مباراتهما التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 بالاجهاد الذي تعرض له اللاعبون.

وقال فياض بعد المباراة: "الفريق تعرض لإجهاد كبير، فخوض 3 مباريات في غضون 7 أيام والفريق كان مبتعدا عن المنافسات بعد إلغاء الدوري العراقي صعب المهمة في الشوط الثاني".

وبيّن أن الشرطة أهدر فرصا كثيرة في الشوط الأول "كان من الممكن أن نحسم بها المباراة، وعاقبتنا الكرة على الفرص الضائعة بهدف التعادل لفريق الاستقلال".

وأشار إلى أن "الشرطة رغم كل الظروف قدم مباريات كبيرة والجهاز الفني تمكن من تنظيم الفريق ومواجهة فرق جاهزة لبطولة وكنا الأفضل في المباريات الـ 3 التي خاضها الفريق".

ليفربول يهزم تشيلسي على أرضه بثنائية ماني

ريال مدريد يسقط في فخ التعادل أمام سوسيداد في الليغا

مدن- وكالات

سقط ريال مدريد حامل لقب الليجا، في فخ التعادل السلبي دون أهداف، أمام ريال سوسيداد، في إطار منافسات الجولة الثانية من البطولة.

وبهذا التعادل يرفع ريال مدريد رصيده لنقطة وحيدة في المركز العاشر حيث يتبقى له مباراة مؤجلة، بينما يرفع ريال سوسيداد رصيده إلى نقطتين في المركز التاسع بجدول ترتيب الليجا.

أول تهديد في المباراة، كانت تسديدة أرضية من الفرنسي كريم بنزيما من خارج منطقة الجزاء، أمسك بها حارس سوسيداد ريميرو بسهولة في الدقيقة 14.

وواصل ريال مدريد سيطرته على الكرة، واعتمد اللاعبون على التمريرات القصيرة في محاولة لكسر التكتلات الدفاعية لسوسيداد.

وأهدر كريم بنزيما فرصة تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 37 حيث تلقى كرة في عمق دفاع سوسيداد لينفرد بالحارس ريميرو ويراوغه لكنه سدد بعيدًا عن المرمى.

واستمر بنزيما في مسلسل إهدار الفرص، بتسديدة من داخل منطقة الجزاء، مرت بجانب القائم الأيمن لحارس سوسيداد في الدقيقة 40.

وجاء أول تهديد من ريال سوسيداد في الدقيقة 42 بتسديدة رأسية من نورماند مستغلا كرة ركنية عرضية، لكن تسديدته مرت أعلى مرمى كورتوا.

وتألق تيبو كورتوا حارس ريال مدريد، في التصدي لتسديدة من إسحاق مهاجم ريال سوسيداد داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 43.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي دون أهداف.

ومع بداية الشوط الثاني، استقبل بارينتشيا لاعب ريال سوسيداد كرة عرضية، وسدد على الطائر بجانب القائم الأيسر لكورتوا في الدقيقة 46.

وباغت كارفاخال نجم ريال مدريد، ريميرو حارس ريال سوسيداد بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، لكنه تصدى لها على مرتين، في الدقيقة 56.

وتألق ريميرو حارس ريال سوسيداد في التصدي لتسديدة قوية من بنزيما على حدود منطقة الجزاء، في الدقيقة 62.

وقرر زيدان المدير الفني لريال مدريد تعديل أوراقه في خط الوسط، بالدفع بكاسيميرو وفالفيردي والشاب مارفين بدلا من الثلاثي أوديجار ومودريتش ورودريجو.

ولم ينجح لاعبو ريال مدريد في ترجمة السيطرة والاستحواذ على الكرة، لفرصة مُحققة للتسجيل حتى الدقائق الأخيرة من المباراة، ليخسر حامل اللقب أول نقطتين في مشوار الدفاع عن لقبه.

ومن جانبه عاد ليفربول بانتصار ثمين من ملعب ستامفورد بريدج، بالتغلب على تشيلسي 0-2 وذلك في قمة مباريات الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وسجل ثنائية ليفربول ساديو ماني في الدقيقتين 50 و54 ليرفع الريدز رصيده إلى 6 نقاط في المركز الثالث، بينما تجمد رصيد تشيلسي عند 3 نقاط في المركز العاشر.

ضغط أحمر

أتت المحاولة الأولى في المباراة في الدقيقة 12 لصالح ليفربول، بتسديدة من فينالدوم من خارج منطقة الجزاء مرت إلى جوار القائم.

وفي الدقيقة 14 وفي كرة عائدة لمنطقة جزاء تشيلسي، نجح صلاح في الوصول إليها أسرع من كيبا ومرر كرة لفيرمينو في منطقة الـ6 ياردة ليسدد البرازيلي في المرمى الخالي من حارسه، إلا أنها اصطدمت بكريستينسين وخرجت إلى ركلة ركنية.

هدأت المباراة في الدقائق التالية، قبل أن يظهر تشيلسي هجوميًا للمرة الأولى في الدقيقة 32 بتسديدة من فيرنر من على حدود منطقة الجزاء، مرت إلى جوار القائم.

وأرسل هندرسون عرضية في الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء في الدقيقة 36 وصلت إلى روبرتسون الذي فضل التسديد مباشرة، إلا أنه كرته ذهبت بعيدًا عن المرمى.

وارتقى ألونسو لعرضية جيمس في الدقيقة 44 مسددًا رأسية ضعيفة أمسك بها أليسون بسهولة. وأشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء في وجه كريستينسين لاعب تشيلسي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، بعد إعاقته ماني المنفرد بكيبا، وذلك بعد أن أشهر البطاقة الصفراء في البداية قبل أن يعود للفار ويطرد المدافع الدنماركي.

ونفذ أرنولد المخالفة مسددًا كرة مرت بقليل إلى جوار القائم، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

حوار قائم

ومع بداية الشوط الثاني، أجرى كلوب التبديل الأول بنزول ألكانتارا على حساب هندرسون، كما دفع لامبارد بتوموري على حساب هافيرتز.

واستغل ليفربول النقص العددي، بعدما تبادل صلاح الكرة مع فيرمينو، ليرسل البرازيلي عرضية متقنة ارتقى لها ماني مسددًا رأسية سكنت الشباك في الدقيقة 50.

وارتكب الحارس كيبا خطأ فادحا في الدقيقة 54 بعدما أخطأ في تمرير الكرة ليفتكها ماني ويسجل بسهولة في الشباك الهدف الثاني.

وأجرى ليفربول التبديل الثاني في الدقيقة 64 بنزول ميلنر على حساب كيتا.

وكاد ليفربول أن يسجل الهدف الثالث، في الدقيقة 66 بعدما مرر فيرمينو كرة بينية لفينالدوم في الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء، ليسدد الأخير كرة أرضية قوية تصدى لها كيبا بنجاح.

وحاول مونت مباغتة أليسون بتسديدة من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 68 ذهبت أعلى العارضة بقليل.

وتحصل تشيلسي على ركلة جزاء في الدقيقة 73 بعد تعرض فيرنر للإعاقة من قبل تياجو، ونفذ جورجينو ركلة الجزاء مسددًا كرة أرضية تألق أليسون في التصدي لها.

ودفع لامبارد بعدها بباركلي وأبراهام على حساب كل من جورجينو وكوفاسيتش.

وتحصل ليفربول على مخالفة على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 79 نفذها أرنولد مسددًا كرة مرت بقليل إلى جوار القائم.

وأطلق بعدها تياجو صاروخية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 82 ذهبت إلى جوار القائم.

وتلقى أبراهام تمريرة مميزة في الجانب الأيسر من فيرنر في الدقيقة 84 ليسدد كرة قوية تألق أليسون في التصدي لها.

وأجرى كلوب تبديله الثالث في الدقيقة 86 بنزول مينامينو على حساب فيرمينو.

وحاول ماني تسجيل الهاتريك بتسديد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، نجح كيبا في التصدي لها.

وبعدها سدد صلاح كرة قوية من داخل منطقة الجزاء تصدى لها كيبا أيضًا، لينتهي اللقاء بعدها بفوز ليفربول بهدفين دون رد.



كريم بنزيما



فخ: ريال مدريد يستسلم لفخ التعادل في الليغا

Issue 6766 Tuesday 22/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6766 الثلاثاء 4 من صفر 1442 هـ 22 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● **خالد جبر**

التشكيلي العراقي ومقدم برامج تعليم الرسم للاطفال يرقد على فراش العافية بسبب معاناته من امراض عدة، وتلقى امنيات الاوساط الفنية والاعلامية بالشفاء العاجل.

● **مرشود علوان الدوجان**

الكاتب الاردني صدر له كتاب (أسماء القرى في محافظة جرش وتفسير معانيها) بدعم من وزارة الثقافة الاردنية.



● **فائز جواد**

رئيس محررين في (الزمان) تلقى تعازي زملائه لوفاة شقيق زوجته مهند وحيد التميمي، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● **فاطمة السودي**

التشكيلية السورية اقامت معرضا مشتركا مع التشكيلية سوسن المصطفى في المركز الثقافي بـ(أبو رمانة) تضمن 17 لوحة للسودي و25 لوحة المصطفى.

● **عدنان الكناني**

الاعلامي والدبلوماسي العراقي السابق نعته الاوساط الاعلامية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي في العاصمة الامريكية واشنطن سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته.

● **حميد فاضل التميمي**

رئيس الجامعة المستنصرية العراقية ترأس الاحد جلستي الندوة العلمية الافتراضية المعنونة (النفط واثره في التفاعلات الاقليمية والدولية).

● **قاسم المالكي**

الصحفي العراقي والمذيع السابق في اذاعة بغداد نعته الاوساط الاعلامية أمس حيث توفي في بغداد، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● **أحمد زاهر**

الممثل المصري نشر مجموعة من الصور من كواليس تصوير فيلمه الجديد (زنزانة 7) عبر حسابه على أحد مواقع التواصل الإجتماعي لمؤلفه حسام موسى، ومخرجه إبرام نشأت.

صفحات من حياة إسماعيل ياسين في ذكرى ميلاده

نجم الكوميديا ينطلق مع المونولوج بملهى بديعة مصابني





ابداع: مسيرة اسماعيل ياسين الفنية غنية بالاعمال المتميزة

القاهرة - الزمان

يعد صانع البهجة ونجم الكوميديا الأشهر في تاريخ السينما المصرية إسماعيل ياسين الفنان الوحيد الذي قدم سلسلة من الأفلام بإسمه بعد ليلى مراد منها (اسماعيل ياسين في الجيش) و(اسماعيل ياسين في مستشفى المجانين) وغيرهما.



ويعتبر من أوائل النجوم الذين حازوا على فرص البطولة المطلقة، وحققوا شهرة واسعة، على الرغم من أنه لم يتمتع بالوسامة التي تؤهله ليكون الفتى الأول على الشاشة، لكن خفة دمه وحضوره وتألقه كان كافياً ليصبح من أهم النجوم ،وبمناسبة ذكرى ميلاده التي مرت قبل ايام اعد موقع الفن تقريرا عنه ،نتوقف عند بعض صفحاته:

ميسور الحال

ولد ياسين في 15 أيلول عام 1912 في السويس، وكان والده صائغ ميسور الحال، وتوفيت والدته وهو في سن الطفولة، وإلتحق هو بأحد الكتاتيب وإنتقل بعدها ليدرس الإبتدائية، وبعد فترة تراكمت الديون على والده الذي أفلس نتيجة سوء إنفاقه، ثم دخل السجن بسبب هذه الديون، ليضطر الطفل إسماعيل الى أن يعمل منادي لمحل بيع أقمشة، ويتحمل مسؤولية نفسه ، وبعدها قرر أن يهجر المنزل خوفا من بطش زوجه أبيه.

في طفولته كان ياسين يعشق أغنيات محمد عبد الوهاب ويغنيها ويحلم بأن يكون مطرباً منافساً له، وبالفعل بعد أن بلغ 17 عاما قرر أن ينتقل إلى القاهرة، وعمل في البداية صبياً في مقهى بشارع محمد علي وسكن وقتها في فندق شعبي صغير، وإلتحق للعمل بعدها مع الأسطى نوسة وهي راقصة شعبية، ولكن بعد فترة تركها ليعمل وكيلاً في مكتب محامٍ، وبعدها ذهب إلى الفنانة بديعة مصابني ليكتشفه توأمه الفني وصديقه المؤلف الكوميدي أبو السعود الأبياري، والذي رشحه لمصابني ، وبالفعل إنضم إلى فرقتها ليلقي المونولوجات في ملهى مصابني، وظل فيه من عام 1935وحتى عام 1945 وكان يحصل على أربعة جنيهات على المونولوج.

في عام 1939 قدمه فؤاد الجزايرلي في فيلم (خلف الحبايب)، ليقدم عددا كبيرا من الأفلام بين البطولة المطلقة، والدور الثاني، ومن أشهر أعماله مصنع الزوجات ونمرة 6 وعلي بابا والأربعين حرامي وتحيا الستات ومن الجاني وقلبي دليلي ومنديل الحلو وعفريتة هانم. مع بداية الخمسينيات، بدأ إياسين مرحلة البطولة المطلقة، فكانت المرحلة الذهبية في مشواره، وقدم أفلاما منها حماتي قنبلة ذرية والبنات شربات والحموات الفاتنات وعفريت عم عبده وبنت البلد والستات ميعرفوش يكدبوا والانسة حنفي ناديل وابن حميدو وامسك حرامي وعريس مراتي وشهر عسل بصل. وقدم أيضاً سلسلة افلام بإسمه، منها عفريتة اسماعيل ياسين واسماعيل ياسين في الاسطول واسماعيل ياسين في جنينة الحيوانات .. يعتبر آخر فيلم قدمه ياسين كبطل هو (العقل والمال)، والذي قدمت أمامه البطولة مديحة كامل عام 1965 ولكن الفيلم لم يحظَ بنفس نجاحات أفلامه وتراجعت أسهمه وعاد بعدها بسنوات، ليشارك بأدوار ثانوية في افلام، وآخر ظهور له كان في فيلم (عصابة النساء). وقيل بأن انحسار الأضواء عن ياسين كان سببه الضرائب التي تراكمت عليه ليجد نفسه مطاردا بالديون، وحجز على العمارة التي بناها من أمواله وتم بيعها، فحل فرقته عام 1966 وسافر إلى لبنان وعمل بعض الافلام القصيرة، وعمل كمغني مونولوجات ، فعاد الى مصر بعدها محطما وقبل بأدوار صغيرة.

وعن حياته الشخصية نذكر ان الزوجة الأولى في حياته كانت سعاد وجدي، ولكنه انفصل عنها بعد شهرين وقيل بأن السبب هو خيانتها له.والزيجة الثانية كانت من راقصة تدعى ثريا حلمي، وهي ليست المونولوجست ثريا حلمي وقد انفصل عنها بعد أسبوع من الزواج، بعد أن أرهقته بطلباتها المادية ، ليتزوج للمرة الثالثة والأخيرة من فوزية وهي أم ابنه الوحيد ياسين.

في 24 أيار عام 1972 توفي ياسين بأزمة قلبية حادة، وكان لم يستكمل بعد دورا صغيرا في فيلم كان يقوم ببطولته نور الشريف وكان وقتها الرئيس محمد أنور السادات يفكر في تكريمه، ليكرم بعد وفاته. وقد تم تقديم عمل عن سيرته الذاتية، وجسد شخصيته الممثل أشرف عبد الباقي.

هاريس يواجه تهمة إنتاج صور جنسية

□ شيكاغو –وكالات – ألقي القبض على جيريمايا جيري هاريس، أحد نجوم سلسلة تشير الوثائقية التي تقدمها شبكة نتفليكس واتُهم رسميا بإنتاج صور جنسية للأطفال.وقال مكتب الادعاء العام الأمريكي إن (التقارير تشير إلى أن هاريس، 21 عاما، استدرج طفلا قاصرا لإنتاج فيديوهات وصور فاضحة جنسيا لنفسه). وتشير سجلات المحكمة إلى أن هاريس اعترف بتوجيه طلب وتلقي صور فاضحة جنسيا من طفل قاصر.لكن متحدثا باسم النجم نفى هذه المزاعم.واعتُقل هاريس الخميس الماضي ومَثُل لاحقا أمَام المحكمة في مدينة شيكاغو.ولم يتفاوض هاري مع المحكمة لتخفيف العقوبة المحتملة. وقال قاض إن جلسة استماع ستُعقد الاثنين لتحديد ما إن كان سيظل في الحجز أم سيفرج عنه بكفالة، حسب تقارير إعلامية أمريكية. وظهر هاريس بشكل بارز في السلسلة الشعبية تشير التي تتعقب فريق تشجيع من كلية نافارو في تكساس خلال سعيهم لنيل لقب وطني. واتُهِم هاريس بالسعي للحصول على صور من قاصر ما بين كانون الأول 2018 وآذار 2020 وجاء في الشكوى الجنائية (أن الضحية قال لهاريس خلال تعارفهما المبدئي على شبكة الإنترنت إن عمره هو 13عاما).



إميلي راتاجكوسكي

حفل إستذكاري لعميد المسرح العراقي

بغداد - ياسين ياس

اقام تجمع (فنانو العراق) حفلاً استذكاريا لعميد المسرح العراقي سامي عبد الحميد بحضور وزير الثقافة والسياحة والاثار حسن ناظم ونخبة من أساتذة الفن والمهتمين بالشأن الثقافي في العراق والدول العربية ، و قدم المتحدثون شهادات بحق الراحل وبصماته على المسرح المعاصر ، فيما قال وزير الثقافة (أن الراحل قد أثرا الحركة المسرحية على صعيدين الاول ادائه على خشبة المسرح ما بين ممثل و مخرج والثاني ترجمتة وتأليفه لاهم الكتب التي رفدت المكتبات العراقية والعربية كما كان للراحل دور المؤسس لمعاهد وكليات الفنون) ، وفي ختام الاحتفالية قدمت عائلة عبد الحميد شكرها للقائمين والحاضرين والمشاركين في حفل الاستذكار الأول لعبد الحميد.



راتاجكوسكي تتهم مصوّراً بالإعتداء الجنسي عليها

□ نيويورك –وكالات – أتهمت عارضة الأزياء والممثلة الأمريكية إميلي راتاجكوسكي المصور جوناثان ليدر بالاعتداء الجنسي عليها خلال جلسة تصوير في منزله في نيويورك عام 2012.

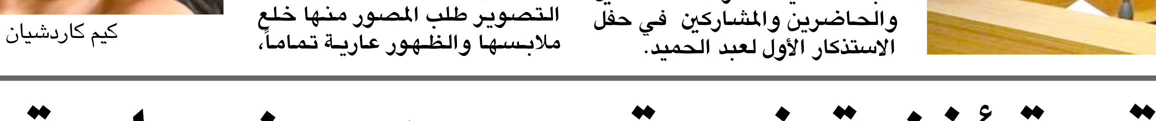
وصرحت وفقا لموقع الفن (أن ليدر أجبرها على الظهور عارية أثناء التصوير وقدم لها النبيذ الأحمر ووقتها كانت تبلغ من العمر 20 سنة ولم تعرف كيف تدافع عن نفسها).

وقالت إميلي (انه خلال جلسة التصوير تم تصويرها بالملابس الداخلية وبعد ان انتهيا من التصوير طلب المصور منها خلع ملابسها والظهور عارية تماماً، وشرب النبيذ الأحمر حتى ان سكرت وحصل الاعتداء). من جهة اخرى كانت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان قد أصيبت بالصدفية عام 2011 ولم تتوان عن تجربة العديد من العلاجات، وتناولت الكثير من الأدوية، إلّا أنها لم تجد نفعًا على الإطلاق، الأمر الذي دفَع بها إلى أن تلجأ إلى وسيط طبي للتواصل مع عالم الأرواح للوصول إلى علاج نهائي وفعال لحالتها، وذلك بحسب مقابلة أجرتها مع إحدى الوسائل العالمية. كارداشيان من المهووسين بعالم الأرواح والوسطاء الروحانين، لذلك طلبت مساعدة أنتوني ويليام للتعمق في حالتها من أجل معالجتها.



كيم كاردشيان

وأكد ويليام أنه على كيم (تناول مشروب الكرفس كنوع من العلاج لأنه يعمل على إبطال مفعول مادة النحاس).



قصة أغنية غريبة من بعد عينچ يايمة

بغداد - مدحت محمود

كنت مدعوا لحضور احد الأعراس في بغداد بحدود سنة 1997 وهناك التقيت مصادفة بالفنان الخالد المرحوم عباس جميل الذي كان يحضر العرس كمدعو وليس كمطرب . عرفني عليه احد أصدقائي فنشأت بيننا محبة فورية سيما عندما علم ان والدي رحمه الله كان طبيب بعض أفراد عائلة عباس جميل وهو يحتفظ لوالدي بذكرى طيبة. اما بالنسبة لي فقد أخبرته فورا انني عاشق لآلة العود كما وإني أهيم طربا بألحانه الخالدة .

وكما تتفاعل مركبات الكيمياء المتجانسة تحركت أواصر الود والاحترام بيني وبين ذلك الفنان العظيم المتواضع فالتقيته بعض المرات في عيادتي في شارع المغرب وبعدها أخبرته انني أودّ ان اعرفه على جميع أصدقائي المقربين من خلال دعوة عشاء احتفاءً به وبمنزلته الرفيعة حيث ان الفنان عباس جميل قدم للفن الغنائي العراقي وعلى مدى اكثر من خمسين عاما اجمل الألحان للأغاني العراقية التي استوطنت ذاكرة ووجدان كل عراقي أصيل .

وفي نفس دعوة العشاء في منزلي دعوت كذلك صديقي وأستاذي الفاضل الموسيقار سالم عبد الكريم حيث كنت اعلم ان هنالك صداقة ومحبة متبادلة بين الفنانين عباس جميل وسالم عبد الكريم ... والى الان مازلت أتذكر تلك السهرة الرائعة التي سحر فيها الموسيقار سالم عبد الكريم ريشة عوده ليجعل ذلك العود ينطق بأجمل ألحان الشعوب واتحفنا كذلك المتألق دوما عباس جميل ببعض من اجمل أغانيه . ثم طلبت احدى المدعوات من الفنان عباس جميل ان يغني تحفته الخالدة (غريبة من بعد عينچ يا يمة) فابتسم الفنان عباس جميل ابتسامته المعهودة وقال لها (عزيزتي الدكتورة كلما تطلب مني احدى السيدات ان اغني هذه الاغنية في جلسة خاصة وابدأ بالغناء تنهمر الدموع من عيون السيدات فاعذريني عن تلبية هذا الطلب لاني لا اريد ان افسد عليك هذه السهرة) .

ثم حدثني على انفراد حول أصل هذه الاغنية فقال لي بانه في احد الأيام في منتصف الخمسينات زاره احد شعراء الاغنية العراقية (ولم يذكر لي اسمه) وأعطاه نص هذه الاغنية قائلا ان هذه هي بالواقع أغنية وطنية ويشبه فيها الوطن بالأم وكيف ان الانسان الذي يهجر وطنه هو كمن يترك أمه ويصبح غريبا بعيدا عن حنانها . وذكر كذلك ان هذا الشاعر تعمد ان يتناول هذا الموضوع بالتورية خوفا ان تسيء السلطة انذاك فهم الموضوع سياسيا فيحدث مالا تحمد عقباه . واستطرد عباس جميل قائلا (انه اعتذر حينها عن تلحينها فورا لان الأغاني الوطنية وكذلك الأغاني التي تتناول موضوع الام لم تكن رائجة تلك الأيام ،، ولكنه وعده ان يلحنها في يوم ما في المستقبل) .



اشد الحزن

وبعد أشهر تدخل القدر فتوفيت على حين غرة والدة المطربة الراحلة زهور حسين التي كانت تكنّ لها حبا جماً ،، فحزنت عليها أشد الحزن ، وبعد انقضاء الأربعين طلبت منه زهور حسين ان يلحن لها اغنيةً تخلد فيها أمها . فتذكر عباس جميل هذا النص الذي قدمه له هذا الشاعر الغنائي الذي علمتُ فيما بعد انه عباس العزاوي فعاد يبحث عنه بين أوراقه القديمة في منزله فعثر عليه في احد الأدراج . ثم أضاف لي عباس جميل (ان الهام اللحن هبط عليه فورا حالما أعاد قراءة هذا النص فوضع له الجمل اللحنية فورا . وحالما تأكد ان الاغنية جاهزة فنيا بالفعل قام بالاتصال بزهور حسين وأخبرها بأنه قد عثر على ضالتها المطلوبة). ثم أضاف لي عباس جميل (انه لاقى صعوبة شديدة لدى قيامه بتحفيظ زهور حسين تلك الاغنية لان المسكينة زهور كانت تنخرط في بكاء مؤلم بين مقطع وآخر كلما تتذكر أمها الراحلة قبل فترة قصيرة) . لنفترض جدلا ان جميع العراقيين يمتلكون موهبة تأليف وتلحين الأغاني ،،، هل تتخيل عزيزي القاريء كم مليون اغنية ستظهر بروعة اغنية غريبة من بعد عينچ يا يمة ... تبكي وطنا رائعا نراه يحتضر امامنا وشرذمة من اللصوص القذرين ممن يحكموه اليوم يكتمون أنفاسه ليعجلوا بموته ويبتسمون بدناءة امام الكاميرات وكأنهم يتهيؤون لدفن راس بصل وليس وطنا جميلا كان يدعى يوما بلاد مابين النهرين ومهد الحضارات .

الهلال الذهبي يكرّم الرحل عادل محسن

بغداد - الزمان

اعلن المشرف العام لحفل جائزة الهلال الذهبي حيدر النعيمي على صفحته على انستغرام (عن تسمية جائزة حقل أفضل مطرب أو مطربة غنى تايتل، بأسم جائزة الشاعر عادل محسن اكراماً للراحل الذي فقدناه هذا الاسبوع).وجاء في القرار الذي صدر مطلع الاسبوع:أكراماً لروح فقيد العراق والشعر الشاعر الكبير عادل محسن سيتم تسمية جائزة حقل أفضل مطرب أو مطربة غنى تايتل ، بأسم جائزة الشاعر عادل محسن أكراماً له كونه كان أحد أعضاء لجنة التحكيم المختارة لهذا الحقل .كما سيتم تأجيل طرح البوستر الرسمي لحفل جائزة الهلال الذهبي، الدورة الثانية دورة الفنان بهجت الجبوري لمدة ثلاثة أيام ، والذي كان من المقرر أن يطلق هذا اليوم.الرحمة والمغفرة للشاعر الأخ والصديق والحبيب الأنسان عادل محسن والصبر والسلوان لعائلته الكريمة).



عادل محسن

أنت والنجوم

الحمل

تلتقي شخصاً من الطرف الآخر وقد تقع في الحب ، ما يسعدك كثيراً.

الثور

حاول ان تقنع مديرك بافكارك فقط عليك انتظار الوقت المناسب .

الجوزاء

إحذر من صديق، فهو يتدخل في علاقتك مع الشريك وقد يسبب لكما المشاكل.

السرطان

حاول ان تضع خطة عمل فعالة لكي تنجز الاعمال المتراكمة عليك .

الاسد

دع الحبيب يشترك معك في الرأي ولا تعزله كلياً كي لا يشعر بالغربة.

العذراء

تحب عملك و تتفاني به و ستجني الثمار قريبا فلا تياس.يوم السعد الاربعاء.

الميزان

تشهد حياتك العاطفية تغييرات جذرية قريباً. استمع الى صوت عقلك فقط.

العقرب

قد تحصل اليوم على مكافأة مالية تستحقها نتيجة جهودك .رقم الحظ 2.

القوس

يؤثر وضعك الاسري في علاقتك مع الشريك وقد يدفعه إلى التخلي عنك.

الجدي

لا تعطي اسرارك و افكارك للعمل لاناس لا تثق بهم او ليسوا محل ثقة .

الداو

تحقق آمالاً كثيرة لديك و في المقابل لا ضير من أن تتنازل عن بعض حقوقك.

الحوت

تخلّص من القلق الداخلي الذي يسيطر عليك لتستقر أوضاعك ويتفهمك الحبيب.

عمود الكلمات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات افقيا فقط في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة:

(ممثل مسرحي عربي)

1- الصداحة بصوتها الجميل
2- دولة اوربية
3- المنع
4- حيوانات بحرية
5- خطوط باليد
6- اسم لدمشق
7- دولة عربية
7- معجنات مشهورة
9- المقر الطبي



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6766 الثلاثاء 4 من صفر 1442 هـ 22 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6766 Tuesday 22/9/2020

كلام صريح

قميص الكاظمي

عندما رأيتُ رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يتفقَّد مؤسسات الدولة، وهو يرتدي قميصاً متواضعًا، تذكَّرتُ قميص عثمان! في المرَّة الأولى التي ظهر فيها الكاظمي بقميص يشبه قمصان الصعاليك، قلتُ في سرّي هذا الرجل يريد كسب الشارع المنزعج من الحكومة بقميصه البائس؛ لكن عندما تكرَّر مشهد ارتدائه للقميص، خفق قلبي، وقلت لعائلتي هذا الرجل يحبُ الفقراء، لكني في ذات الوقت استرجعتْ ذاكرتي قميص عثمان؛ حين رفعوه أهل الباطل على أسنَّة رماحهم لقتل الإمام علي عليه السلام. يبدو أنَّ التشبيه بين قميص عثمان والكاظمي يثير أكثر من سؤال، بل ليس بعيداً أنَّ هذا التماثل يقود كاتب المقال إلى الاغتيال؛ وهذا ليس ببعيد، فقميص الكاظمي كما يبدو الآن، تحت مبضع التشريح من قبل المليشيات وأمريكا ودول الجوار والتي تسعى جميعها إلى دس السُمْ مخلوطاً بالعسل في طعامه؛ ومع أنَّ قميص الكاظمي يحظى برعاية المرجع الأعلى وبركات من السماء؛ لكن عيون الضَّغينة والخطر والغدر أهجسُ مازالتْ تتربَّص بخطواته من كل حدَبٍ وصوب. حسناً الرجل في جميع زياراته يعشق الظهور في قميص الصعاليك، بالمناسبة تمعَّنتُ بماركة القميص، وتأكَّد لي ليس من ماركة عالمية، بل ربَّما اشتراهُ من عربات باب الشرقي للملابس المستعلمة. هذا الرجل وأعني رئيس الوزراء جاءت منهُ رسالة شخصية لي ولكن من طرف آخر؛ ولأني أعرف طريقة تفكير الكاظمي، أيقنتُ أنَّ الرسالة جاءت منهُ شخصيّاً، وهو لم يخسر ، فلقد أرسلها إلى ما تبقَّى من صعاليك هذا الوطن، وهو الرجل الذي يعشقُ شعر مظفَّر النوّاب وغناء فؤاد سالم، الصورتان اللتان تجمعه مع النوَّاب وسالم تبرهنان على ذلك وقد انتشرتا في مواقع التواصل الاجتماعي، طيِّب يا دولة رئيس الوزراء، ها أنت بدأت بصولات شجاعة على الفساد، كأنَّكَ تزقُّ ما تهوى وما يتمناهُ الشعب رويداً رويداً في جعبة أحلامه التي ذبُلتْ من طول الانتظار؛ أنا في الحقيقة مازلتُ أعشق القميص الذي تلبسهُ، فهو يذكرني بسنوات حياتي أيام الحصار، عندما أغسل القميص في الليل حتى ألبسهُ صباحاً، ومن كثرة استخدامي لهذا القميص الوحيد أيام الحصار، كتب صديقي الشاعر الفذ كزار حنتوش: فانكمشتْ روحي مثل قميص حسن النوَّاب. لو كان كزار حنتوش على قيد الحياة لحرص أنْ يلتقط صورة معك، لأنك تلبسُ قميصه الآن وأنت تقود العراق. ربَّما لا تعرف معنى ارتداء رئيس الوزراء لقميص متواضع في زياراته الميدانية، وربما لا تعرف تأثير ذلك على العوائل الفقيرة، بصراحة أنت بهذا القميص دخلت قلوب العراقيين المظلومين، لكني أفكر عندما يحلُّ الشتاء، فماذا تلبس؟ ليتني أراك في البرد تتلفَّع ببطانية بدلاً عن المعطف الأمريكي الأنيق، نعم فصل الشتاء سيكشف حقيقة كل شيء، أمَّا أنت مع الفقراء أو تستعرض موسم الصيف عليهم بقميص ذكي. بقيَ أنْ أخبركَ بما لا يجرؤ الآخر على قوله لك، صحيح أنت رجل عفوي، وصريح إلى حدٍ ما، لكن تعوزك الثقة بمن حولكَ، ولو كان الذين حولك قلوبهم معك، لكانت خطواتك أكثر وضوحاً في الإصلاح للشعب العراقي، ودعني أقول لكَ بصراحة متناهية، إذْ ليس بعيداً أنَّ مقالي هذا لا يصل إليك، لأنَّهُ يفضح ما حولك من المكتب الإعلامي؛ أنت يا أخي تأخذ هموم الشعب من مرايا وضعتها أمامك وخلفك ومن جميع الجوانب، فما بالك إذا كانت كل تلك المرايا صدئة؛ عليك وهذه نصيحة مواطن يحبك، أنْ تجعل هناك مرآة خارج المنطقة الخضراء، وأرجو أنْ لا تفكّر بي، لأني صعلوك وأشرب في كل يوم ولا أنفعك، لكن هناك غيري الكثير من النبلاء. جُلَّ ما أخشاهُ أنْ يرفع قميصك النبيل من قبل المليشيات على فوهات البنادق والدعوة إلى مقتلك، وليس بعيداً أنَّ الذين قتلوا الإمام علي عليه السلام سيقتلون من يشبههُ، مع الفرق الشاسع بين حبيبي الإمام علي عليه السلام وبينك. أنت رجل مازلت في طور الألم، والذي يكتبُ هذا المقال هو الألم. نعم قميصكَ أربكهم وأخشى أنْ يكون قميص عثمان.

حسن النواب

ووتشمن يحصد 11 من جوائز إيمي وساكسيشن أفضل مسلسل درامي

□ لوس انجلوس (أ ف ب) - استحوذ مسلسل ووتشمن على الاهتمام خلال الاحتفال الافتراضي بتوزيع جوائز إيمي مساء الأحد، إذ حصل هذا المسلسل الذي يتمحور على الإرث العنصري في الولايات المتحدة، على 11من هذه الجوائز التي تُعتَبر في مجال التلفزيون بأهمية الأوسكار سينمائياً .ونجح مسلسل ساكسيشن المنتمي إلى الكوميديا السوداء، وهو من إنتاج إتش بي أو أيضاً، في فرض نفسه ضمن فئة مهمة هي المسلسلات الدرامية، في حين حقق شيتز كريك الغران شيليم في مجال الكوميديا .ويتمحور ووتشمن المقتبس من إحدى القصص المصوّرة في ثمانينات القرن الفائت، على قضيتي العنصرية والتعامل الوحشي للشرطة اللتين تهزّأن المجتمع الأمريكي منذ أشهر. وحصل المسلسل في احتفال الأحد على أربع جوائز، لكن غلّته ترتفع إلى 11إذا أضيفت إليها جوائز الفئات التقنية التي وزعت جوائزها خلال وقت سابق من الأسبوع.وأهدى فريق ووتشمن فوزه إلى ضحايا المجزرة التي تعرض لها 300من السود على الأقل من سكان مدينة تولسا في ولاية أوكلاهوما عام 1921 على أيدي مثيري شغب بيض، وهو حدث رئيسي في المسلسل.

وقال كاتب ووتشمن دامون ليندیلوف، وهو أبيض، وهو يتسلم الجائزة السبيل الوحيد لإهماد الحرائق هو أن نحاربها جميعاً. أما الممثلة الرئيسية في ووتشمن ريجينا كينغ فأفادت من فرصة حصولها على الجائزة لتدعو جميع المشاهدين إلى الإدلاء بأصواتهم في انتخابات 3 تشرين الثاني/نوفمبر الرئاسية الأمريكية. وقالت عليكم أن تقترعوا. إذا لم أذكر ذلك، لن أكون جديرة بأن أكون عضوا في مسلسل بهذه الدرجة من الرؤيوية.وكانت ريجينا كينغ ترتدي قميصاً عليها صورة بريونا تايلور، وهي أمريكية سوداء قتلتها الشرطة وأصبحت من رموز حركة حياة السود مهمة الاحتجاجية التي يؤيدها عدد من نجوم هوليوود في تصريحاتهم.وقال يحيى عبد المتين 2الذي فاز بجائزة إيمي لأفضل دور مساند إن ووتشمن قصة عن الصدمة والآثار المستدامة التي سببتها العنصرية والفساد وعنف الشرطة.وشكّل الممثلون السود هذه السنة نحو ثلث عدد الممثلين والممثلات المرشحين لجوائز إيمي، وهو رقم قياسي جديد.ونجحت النسخة الثانية والسبعون من الجوائز في رهانها على أن تكون افتراضية بالكامل، إذ تولى الممثل الفكاهي جيمي كيمل تقديم الحفلة في صالة فارغة في لوس أنجلوس، من دون سجادة حمراء ولا من يتباهين بأحلى فساتين السهرة. وبسبب جائحة كوفيد-19 صمّم منظّمو الحفلة بزات كاملة للوقاية البيولوجية على شكل بذلات سموكينغ رسمية، تتيح تسليم الجوائز إلى الفائزين في منازلهم بأمان.وبهذه الطريقة، سلمت الجوائز إلى كل من كاثرين أوهارا التي فازت بجائزة أفضل ممثلة في مسلسل كوميدي عن دورها في شيتز كريك، ويوجين ليفي (أفضل ممثل كوميدي) ثم نجله دانيال ليفي الفائز بجائزتي أفضل سيناريو وأفضل دور مساند. ويتناول هذا المسلسل الكوميدي الكندي قصة عائلة كندية ثرية فقدت امتيازاتها واضطرت إلى العيش في فندق صغير متقادم. ولم يحظ المسلسل باهتمام واسع في مواسمه الأربعة الأولى، لكنه تحوّل إلى نجاح جماهيري كبير بعد عرضه على نتفليكس. . ونال المسلسل 18 ترشيحاً هذه السنة، متعادلاً مع مسلسل أوزارك من إنتاج نتفليكس التي تُعتَبَر الخاسر الأكبر في جوائز إيمي هذه السنة.ونال الممثل جيريمي سترونغ جائزة أفضل ممثل في مسلسل درامي عن دوره في ساكسيشن.أما أفضل ممثلة عن الفئة نفسها فكانت زيندايا عن مسلسل أوفوريا من إنتاج إتش بي أو، وبذلك أصبحت هذه الممثلة البالغة من العمر 24 عاما الأصغر التي تفوز بجائزة إيمي كأفضل ممثلة في مسلسل درامي.ولم يحصل مسلسل ذي ماندالوريان، وهو الاقتباس التلفزيوني الأول من عالم ستار وورز، على أي جائزة الأحد، مع أنه كان حصل على سبع جوائز تقنية في وقت سابق من الأسبوع الفائت.

محاولات زواج طفلين في سوهاج

القاهرة - مصطفى عمارة

عادت قضية زواج الاطفال فى مصر الى دائرة الضوء بعد ان احبط المجلس القومي للطفولة والامومة زواج فى سوهاج احدهما يبلغ 17عاما والاخر تبلغ 15عاما بعد ان تلقى المجلس بلاغا بعزم اسرتي العروسين اتمام زواجهما فقام بتحرير محضر وابلاغ النيابة العامة التى امرت باحضار الطفلين ووالديهما قبل خروج العروس من الكوافير بساعة ،حيث وقعا على تعهد بعدم تزوجيهم قبل بلوغهما السن القانوني . وكشفت الدكتورة سحر السنباطي امين عام المجلس ان العريس سبق له الزواج من طفلة اخرى منذ عام وانجب منها طفلا ولم يستخرج له شهادة تم طرد الام من مسكنه واخذ الطفل .واشارت ان المجلس سوف يتابع الطفلين دوريا للتاكد من عدم زواجهما ،وشددت على ان المجلس سوف يتخذ الاجراءات كافة التي من شأنها تعريض الاطفال الى الخطر. وكانت قضية زواج الاطفال قد تفجرت منذ عام بعد زواج طفلين تتراوح اعمارهما ما بين عشر واثني عشر عاما ، حديث المجتمع مما اضطر المجلس القومي للمرأة والطفولة للتدخل بسن تشريع بحول دون زواج الاطفال دون زواج الاطفال دون السن القانونية

مركبات تمد التلاميذ الفقراء بالإنترنت

□ سانتا أنا، كاليفورنيا (الولايات المتحدة)-(أ ف ب) -شاحنة صغيرة وجهاز موجّه (راوتر) في الداخل وهوائي اتصال بالأقمار الاصطناعية على السقف... هذا كل ما يلزم لتوفير اتصال بالإنترنت لمئتي طفل من فقراء سانتا آنا قرب لوس أنجليس وتمكينهم من متابعة دروسهم عن بعد خلال جائحة كوفيد-19. ويقول رومان رينا المشرف على المشروع التجريبي (واي فاي أون ويلز) (انترنت لاسلكي على عجلات) إن (بعض الأهل واجهوا صعوبات الشهر الفائت مع انطلاق العام الدراسي الجديد). ويضيف (كثير من تلامذتنا ليس لديهم أي اتصال بالإنترنت ومن الصعب عليهم متابعة الدروس خلف شاشة الكمبيوتر). ولحل هذه المشكلة، راودت كيفن واتسون رئيس شركة (جي أف كاي ترانسبورتيشن) المتخصصة في خدمات النقل الدراسي، فكرة تجهيز بعض من شاحنات الشركة الصغيرة بوصلات إرسال للإنترنت ووضعها في نقاط استراتيجية في المدينة تكون في تصرف التلامذة الذين لا يتمتعون بنفاذ إلى الشبكة وفق سجلات السلطات التربوية المحلية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

مزرعة برازيلية تبتكر حلولاً وحجرة زجاجية داخل كنيسة كندية لمنع كورونا

□ ساو باولو- اوتاوا)—أ ف ب) -في مستودع في غرب ساو باولو، تنمو الفواكه والخضار على رفوف يقع بعضها فوق بعض، متنعّمة بضوء زهري اللون.

"المزارع الزهرية") "بينك فارمز ("هي أول مزرعة عمودية في هذه المدينة البرازيلية التي تضجّ بالحياة وتعدّ 12مليون نسمة حيث تندر الأراضي الزراعية وتستورد المنتجات من بلدان بعيدة. وتتألّف المزرعة من برجين مساحتهما كمساحة شقّة صغيرة، الأول فيه 8رفوف والثاني 10.ويستخدم القيّمون عليها تقنية يُستغنى فيها عن التربة لتنمية النبات ونظام ريّ يطهّر مياهه الخاصة ومصابيح ثنائية باعثة للضوء حمراء وزرقاء تعطي معا اللون الزهري. وإنتاج هذه المزرعة هو أعلى بمئة مرة تقريبا مما كان ليكون عليه في مساحة موازية لقطعة أرض زراعية واستخدامها للمياه هو أدنى بنسبة ?% 95وفق ما يقول جيراردو مايا الذي ساهم في تأسيس هذا المشروع.

وقد أطلق مايا، وهو مهندس في التاسعة والعشرين من العمر، مع زميلين هذا المشروع سنة 2018 وبدأ الإنتاج العام الماضي. وسرعان ما لمع اسم هذه المنشأة بفضل منتجاتها المحلية الطازجة التي تتهافت عليها المطاعم. وكانت الأمور تجري على خير ما يرام إلى أن حلّت أزمة كورونا.

وفي ظلّ تزايد الإصابات في البرازيل حيث تسجّل ثاني أعلى حصيلة للوفيات في العالم بعد الولايات المتحدة، فرضت تدابير العزل في ساو باولو، بؤرة تفشي الوباء. وشمل العزل بطبيعة الحال زبائن "المزارع الزهرية ."ويقول مايا، فيما يفرز عمّال يضعون كمّامات وقفّازات وأغطية على الرؤوس المنتجات الزراعية ويوضّبونها "ضربنا الوباء في الصميم وكان علينا اعتماد نهج آخر لكننا استنبطنا فرصا أخرى. فالمسألة تقضي بالمثابرة على التحسّن." وللتكيّف مع تداعيات الأزمة، خاضت "المزارع الزهرية "غمار الانترنت لبيع منتجاتها واستحدثت خطّ إنتاج لبقول ورقية مشبعة بالمغذيات والمتبّلات. ويستبعد مايا احتمال أن تحلّ الزراعة العمودية محلّ المزارع التقليدية.

لكنه يعتبر أن هذا النهج لزراعة عمودية وليس خارجية يشكّل بديلا قيّما، في وقت تواجه البرازيل مشاكل بيئية ناجمة عن الأنماط الزراعية، أبرزها تداعيات الزراعة وتربية المواشي على غابة الأمازون المطيرة.

ويؤكد جيراردو مايا في تصريحات لوكالة فرانس برس (نحن أقرب إلى السوق، لذا لا نلوّث كثيرا بوسائل النقل ونحن لا نستخدم مواد كيميائية مهما كانت. كما أن منتجاتنا أنقى بكثير). ويختم قائلا (هو نهج الإنتاج الذي سيسود مستقبلا في نظرنا).



فيما تسعى الكنائس في كندا إلى ابتداع أساليب مبتكرة لإعادة استقطاب المصلين بعد إغلاقها خلال فترة وباء كوفيد-19.. ومن هذه الأفكار استحداث كنيسة في أوتاوا حجرة زجاجية تتيح للمؤمنين الصلاة مع مراعاة مستلزمات الوقاية.

وتمتد هذه المنشأة على أربعة أمتار مربعة، وهي تضم في الوسط حاجزا زجاجيا كما أنها مزودة نظام تنقية للهواء للحؤول دون انتقال عدوى فايروس كورونا المستجد.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

سيرك أمام جمهور في السيارات

□ سيول-(أ ف ب) -يقدّم مهرّج سيرك كوري جنوبي وبهلوانيوه عروضهم في سيول خلال عطلة هذا الأسبوع أمام جمهور في سياراته، من دون مدرجات ولا خيمة، تفادياً لخطر انتقال عدوى فايروس كورونا المستجد.

ويقام هذا العرض عادةً في أيار/مايو من كل عام، لكنّه أرجىء هذه السنة مرتين بسبب جائحة كوفيد-19.

ولكي لا يكون السيرك سبباً لتفشّي الفيروس، وجد المنظّمون أخيراً أن الحل يتمثل في إقامة العرض في الهواء الطلق، على طريقة الـ(درايف إن) حيث يشاهده أفراد الجمهور وهم في سياراتهم.

وقال مدير مركز فنون الشارع في سيول تشو بيونغهي (من المهم جداً أن تقام الفنون التي يضمها السيرك حتى في زمن الجائحة).

وأضاف (لذلك سعينا إلى إيجاد أفكار أخرى لكي نتمكن من إقامة السيرك، واعتمدنا خيار الـ(درايف إن) لأنه بدا الأكثر توفيراً للسلامة).



ويُسمَح لثلاثين سيارة بأن تكون موجودة أمام المسرح خلال كل عرض.

وتبث العروض كذلك عبر الإنترنت، ويمكن مشاهدتها مجاناً وبدلاً من التصفيق للقفزات البهلوانية المميزة، يعبّر الجمهور عن إعجابه... بأبواق السيارات.

توقيع

الدولة والملحق

أوّل مرة أسمع كلاماً من مسؤول عراقي يتحدث عن صورة البلد في نظر بعض جيرانه، حين قال وزير الخارجية في حديث تلفزيوني من باريس انّ تلك الدول الجارة تنظر للعراق كملحق بها وليس دولة مستقلة. الكلام جديد على مسؤول، لكنه قديم جداً، يعرفه العالم كله وشبع العراقيون منه منذ زمن بعيد، وفقدوا الامل بتغيير هذه الصورة .

هذا تشخيص للحالة، في دلالة على انّ هناك مَن يسعى للعلاج وايجاد الدواء المناسب لهذا الداء المستعصي الذي اسمه التدخل الامني والاقتصادي والسياسي في العراق .

الطبقة السياسية وما خلّفته من رواسب ثقيلة في الادارات العامة ومفاصل الدولة كانت تعمل ليل نهار من أجل اتمام عملية تحويل العراق الى حديقة خلفية للاخرين مقابل الاستمرار بمكاسبهم السياسية التي هي عبارة عن منصب وباب مشرع للفساد وافلات مستمر من العقاب . هذا تلخيص فلسفة الادارات السابقة في البلد، والافكار التي تجري في رؤوس مَن وصل الى سدة

المناصب السيادية المتقدمة في السنوات الماضية .

من السذاجة الاعتقاد انّ الامريكان كانوا غافلين ولايدرون ما يحدث، لكن كانوا من دون استراتيجية منظمة كما يمتلكها غيرهم من قوى الاقليم المحيطة بالعراق .

الان نحن في منحدر شديد الوعورة،والامل وحده يجعل الثقة تنمو من جديد في امكانية وقف التداعي ، ليس من خلال تشكيل حكومي، وانّما عبر الارادة الشعبية الواعية التي تجلت قبل شهور في انتفاضة تشرين. وستظهر لاحقاً في غضب عارم لحفظ السيادة المهدورة هذه المرة قبل الدعوة الى الاصلاحات الداخلية. ربما الموعد سيكون بعد الانتخابات المقبلة في حال تمترست قوى الفساد ضد قوى النور الشعبية .

في كل الاحوال هناك منعطف سيدخله العراق حتماً ، ستتساقط رؤوس وواجهات سياسية وعناوين، ولأنّ البلد مدمر في بنيانه الاداري فإنّ الفساد سيستمر عبر الادارات غير المؤهلة التي شغلت مناصب مدير عام صحة ومدير مستشفى ومحافظ ومدير بلدية ورئيس جامعة وعميد كلية ومدير توزيع الاغذية و مدير تربية ومدير الطرق والجسور ومدير الماء والمجاري ورئيس دائرة المشاريع ومدير الكهرباء وسوى ذلك من التفاصيل الكثيرة التي اهترأت بفسادها، ولابدّ من نقلة عظيمة في التعيينات النظيفة في مناصب عصب الحياة العراقية ، وليس الحياة المسخّرة لصالح دول اخرى .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

عالم الليل يخشى ألا تشرق شمسه بعد اليوم

مطاعم وملاه ليلية توفّر 66 مليار جنيه إسترليني سنوياً لبريطانيا

□ لندن-(أ ف ب) -يغرق ملهى (برينتووركس) الليلي العملاق في جنوب لندن في ظلام دامس منذ ستة أشهر، وغابت عنه الأنوار الملونة المتراقصة وأصوات الموسيقى الصاخبة، وافتقد جموع الراقصين في أرجائه، فعاد مجرّد مخزن صناعي ضخم ولكن حزين لمطبعة "متقاعدة ."يعتبر قطاع السهر في بريطانيا أحد القطاعات القليلة التي لم يُسمَح لها بعد بمعاودة نشاطها وفتح أبوابها منذ بداية جائحة كوفيد-19? ويخشى مسؤولوه ألا يستعيد عافيته بعد اليوم. وقال الشريك المؤسس لـ(برينتووركس) سيميون ألدرد لوكالة فرانس برس في القاعة الضخمة التي تمتلىء عادة بنحو خمسة آلاف راقص في الليلة (نكافح من أجل البقاء). مع تجدد ارتفاع عدد الإصابات بفايروس كورونا المستجد في بريطانيا، وهو ما يعتبر البعض أنه ناتج من إقامة حفلات تحظرها تدابير مكافحة كوفيد-19 سارعت السلطات إلى فرض قيود جديدة في البلد الذي شهد أكبر عدد وفيات في أوروبا جراء فايروس كورونا. وتراوح هذه التدابير بين منع فتح الحانات في بعض المناطق، وحظر التجمعات التي يفوق عدد المشاركين فيها ستة أشخاص في بعض المناطق الأخرى. وقال سيميون (نحن نحرق السيولة المتوافرة لدينا.)

وانتقد عدم وضوح الرؤية، إذ يحار وشريكه برادلي تومسون في ما يجب أن يفعلاه: هل يلجآن إلى صرف 400موظف، أم يراهنان على إعادة فتح الملهى في الربيع فيضعان برنامجاً لاستضافة الفنانين؟ أما رئيس (دلتيك) إحدى أكبر مجموعات الحانات والملاهي الليلية في بريطانيا، فأبدى بدوره قلقه، إذ إن إقفال المواقع الـ 53التابعة للمجموعة يتسبب بخسارتها 600 ألف جنيه استرليني شهرياً، هي مجموع النفقات الثابتة، من دون احتساب بدلات الإيجار المتأخرة التي تكاد تبلغ مليون جنيه. وأضاف (إذا لم يساعدنا المالكون في مسألة الإيجارات)، قد نشهر إفلاسنا وذكّر بأن (المجموعة كانت في أوج ازدهارها لكنها تنازع حالياً). وأشار إلى أن "الموظفين الـ450 خائفون على وظائفهم ويتساءلون كيف سيدفعون إيجارات مساكنهم ."يولّد قطاع الليل في بريطانيا، بكل مكوناته من مطاعم وحانات ودور عروض فنية وملاه ليلية، نحو 66مليار جنيه استرليني سنوياً، ويوفر فرص عمل لنحو 1,3 مليون شخص، بحسب جمعية "إن تي آي إيه "المختصة بالقطاع. وتوقعت الجمعية عدداً كبيراً من عمليات صرف الموظفين في الخريف عند وقف الدعم الحكومي الجزئي للرواتب في نهاية تشرين الأول/أكتوبر المقبل، بعدما كانت الحكومة اعتمدته منذ آذار/مارس للحدّ من الأثر السلبي للجائحة.

كل شي توقف

لكنّ الحكومة البريطانية قاطعة في شأن تدابيرها، إذ قال ناطق رسمي باسمها لوكالة فرانس برس (نعلم أن المرحلة شديدة الصعوبة بالنسبة إلى الملاهي الليلية، لكنها يجب أن تبقى مغلقة). وانتقد بيتر ماركس هذا التشدد قائلاً (لا نريد أن نتسبب بزيادة الإصابات الجديدة بالفايروس، لكننا نعتقد أن في استطاعتنا أن نحافظ على السلامة في حال فتحنا، من خلال تطبيق بروتوكولات صحية).

بقية الخبر على موقع (الزمان)